



مترجم عن/ الكتاب اللى أص*كرته* وزارة الاستعلامات بالدونيسيا

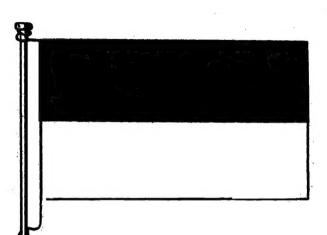
يصدره قبم الاحتملامات والعلاقات العامة بسفارة أندونيسيا بالقاهرة الجهورية العربية المتحدة يعشد الشعار الاندونيس على جارودا النسر الدعي فى الاساطير الاندونيسية والذى ورد ذكره فى الادب الاندونيس ، وقد صور فى كثير من التقوش والوعارف غنلف المعابد التى بليت فها بين القرن السادس والسادس عشر

ويرمز هذا البرم إلى القوة الحلاقة إذ أن لونه الآساسى وهو الذهبي يوسى بعظمة الآمة بينها اللون الفرعى وهو الاسود يشير إلى الطبيعة . . ويوجد فى كل جناح لهذا النسر سبعة عشر ريشة وثمان ريشات فى الذيل وخمسة وأربعين فى العنق وهى تشدير إلى يوم الاسسستقلال الذى كان في ١٧ أغسطس ١٩٤٥ .

وشعار جاوه القديمة Bhinneka Tunggal Ika عبوا المناسخدمه الشاعرمبو تا تتولار والدى معناه والوحدة وشعار على Mpu Tantolar في الاختلاف ، وهو يرمز إلى وحدة الشعب الاندونيسي المتحد قلبيا برغم ماييد ظاهريا من الاختلاف ، وهو يرمز إلى وحدة الشعب الاندونيسي المتحد قلبيا برغم ماييد ظاهريا من الاختلاف ، ويعرف الدع في التقافة الإندونيسية بأنه سلاح الدفاع وهو يحتفظ بأهميته ويرمز إلى النعنال والحماية ، والآلوان الرئيسية للنظر الحلني هي الاحر والآييس وهي ألوان العمالوطني والآقسام الخسة الرئيسية تشير إلى مبادئ بانقجا سيلا « Pantja Sila ، « المبادئ الخسة ، التي قامت على أساسها الدولة الاندونيسية . والحط الذي يقطع الوسط يمثل خط الاستواء الذي يم وسط جزيرة سومطره وكالماتنان وسولا ويسي وها هير مجاهدة الماسمات الاستواء الذي يم ويذكر نا بالحقيقة أن اندونيسياهي الدولة الوسيدة في أرضية على أرضية المناس الشير إلى المبذأ من المبادئ المناس المناسة ومو الإيمان بالله العظم ، ورأس البانت ع و Banteng ، الثور الوطني على أرضية حراء تشير إلى مبدأ سيادة الشعب ، في حين أن شجرة التين الهندى ترمز إلى أستدار وتعاقب أجيال الإنسانية المتدى ترمز إلى أستدار وتعاقب أجيال الإنسانية المتدى ترمز إلى أستدار وتعاقب أجيال الإنسانية المتدرة .

والمبدأ الابنعير من المباديم. الخسة هو العدل الإجتاعي وترمز إليه أعراد الارز القطن (بالون الذهبي على أرضية بيضاء) وهمي تشير إلى الفذاء والكساء وهي الاحتياجات الاساسية اله





العلم الوطي:

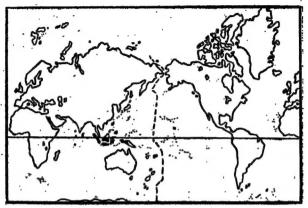
يتكون العُمَّ الآنتونيسي مِن لونين هِيا الآخر، والآبيعش وعو مربع الشكل ويبلـغ عرصه اللّى طوله . والجوء العلوى مته أخر. بينا النصف السفل أبيعش وكلاهما متساو في الحيم .

والعلم الوطنى المزهرع على واجبات مبائى المسالع الحكومية والسفاوات الاندونيسية وقسر الرقاسة والمبائى الرسمية الاخرى يتحتم أن يكون عرضه مترين وطوله ثلاثة أمتاد على الاقل . والعلم الوطنى التاريخى الذي كان مرفوعا أثناء الاحتقال يعيد الاستقلال في الم أغسطس سنة يه 19 يرفع فقط على واجهة قسر الرئاسة في جاسمة البلاد في يوم الاحتضال ويثول عند غروب

لشس في نفس اليوم .



الجنرال سوهارتو رئيس جهورية أندونيسيا



موقع أتلونينسيا الجغراف

الموقع الجغرافي :

أندونيسيا هي أعظم أرخبيل (جحوعة جور) في العالم فهي تتكون من حمل جوروثيسية وحوالى الملاثين أرخبيلا صغيراً تضم ١٣٦٧ جويرة منها ؟ ٤ . ٦ جويرة اسكونة . واسم أندونيسيا . يتركب من كاستين يو تانيتين ، أندوز Indos (الهند أو الهند الشرقية) ونيسوس Nesos (يعني الجويرة) وهذا معناه أن أندونيسيا هي جور الهند الشرقية .

وتمثد أندونيسيا من حط عرض ٦ درجة شمالا إلى ١١ درجة جنوبا ومن خط طول ٥٥ درجة إلى ١٤١ درجة شمالة ومن خط طول ٥٥ درجة إلى ١٤١ درجة شمالة وتبلغ مساحة الارض ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ توجيعة وثلاثون ألف ميل مربع أى مليون وتسعمائة وأدبعة آلاف وثلاثمائة وخسة وأدبعون كيلوشرا مربعا ، ومساحة البحرهي مليون وماثنان وثلاثة وستون ألف ميل مربع (٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠) أى ثلاثة ملاين وثلاثمائة واحد وثلاثين ألف ومائه وسبعين كيلو مترا مربط (١٠٠٠و٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠).

وأطول مسافة بين النهرق والغرب هي حوالى ٣٢٠٠ ميل أو ١١٥٠ كيلومترَاتَ ومنهالشهال لمل الجنوب ٢٠٠١ ميل أنّ ١٨٨٨ كيلومتراً. وموقع أندونيسيا بين قارتى آسيا وأستر لياوالمحيط الباسفيكي والمحيط الاندونيليني قد جعل من موقعها موقعاً أستراتيجياً هاما بين دول العالم.

جا کرتا :

حاصة التوكيسيا هي جاكارتا وتبعد ٣٤٢٧ ميل من سيدنى و. ٣٩١ ميال من طوكهو و ٣٩١٠ ميال من طوكهو و ٣٩٠٠ ميلا غزي من سايحون ، ٢٥٠ ميكن ، ١٠٥٠ ميل من مانيلا وارانجون ، ٢٥٠ ميكلا محرى من فيلاديني ستوك ، ١٠٩٧ ميلا عمرى ميلا غزي ميكن ، ٢٩٠٥ ميلا عمرى من عدني ، ٨٧٤٩ ميلا من الميلا من الميلا عمرى من عدني ، ٨٧٤٩ ميلا من الميلا من الميلا

أولاً: جزر سنوندا الكبرى Sunda وهي جاره ومادورا Madura وسنومطره وكالمانتان.

Bornes وهي Bornes وهي Bornes وهورينو باستثناه شرق ماليزيا وسولاويسي Sulawesi وهذه الجزر تمثل ٧٠٠٧ (من للساحة الكلية الأرض .

انماً : جزر سوئدا الصفرى وَفَى (نوسا تينجادا) Nusa Tenggara وهى بال Bali ولومبوك Sawbawa وسومبادا Sumbawa وسومبا Sumbawe وفاودس Flores وألوز Alor مسافو Savu وروق Roit وتيمور Timor وهى تمثل ٣٠٨٦ / ومن من مساحة الازض .

الثاً : جزد مالوكو Maluku وهي هالماهيرا Halmahera وتبديد Ternate وتبديد Tridore وتبديد Tridore وأدن الله Obi وموقية Motia وماكيان Makian ومورثاي Motia وباتاجان Batjan وأدن الم Ambon وبائياه Ambon والنياه Motia والبادر Aroal والبادر Aroal وويتار Wetar وغشل ۱۳۰۸ من مساحة الارض.

رابعاً : ايريان الغربية والجور المحيطة بها وهى وايحر Waigeo وبياك Biak وميسول Misool وجان Apono وهي تمثل ٢٩٠١٦ . من مساحة الارض .

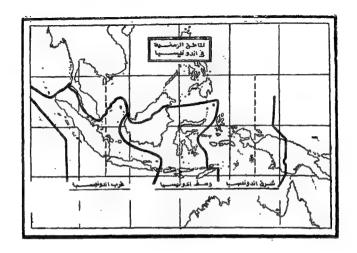
المناطق الزمنية :

يوجد في أندونيسيا ثلاث مناطق زمنية هي : ــــــ

١ - ألدونيسيا الغربية حيث التوقيت فها مثل توقيت جرينيش مضافا إليه γ ساعات بالنسبه
 المناطق الشرقية لخط العلول ١٠٥ درجة وهي جزر سومطره وجاره ومادوزا Madura
 وبالي Baii

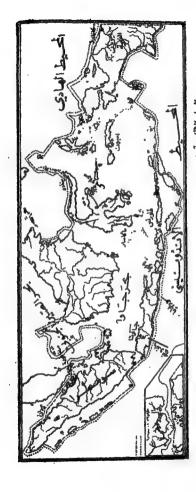
ب وسط أندونيسيا حيث التوقيت مثل توقيت جرينيتش مصافا إليه برساعات بالنعبة للمناطق
 الواقعة على خط الطول الشرق ١٢٠ درجة وهى جرر كاليمانتان وسولاويس، ونوسا تنجاراً
 بأسالتاني بالى .

سـ شرق أندونيسيا والتوقيت فيها مثل جرينيش مضافا إليمه و ساعات في المناطق التي تقيع
 في الشرق لحط العلول ١٣٥٥ درجة وهي جزر مالوكو وايريان الغربية م

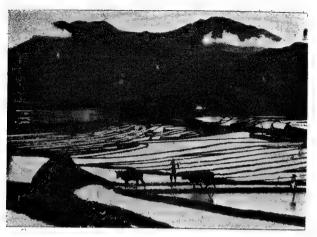


الجغرافيا الطبيعية :

تفاب على البلاد الطبيعة الجيلية ويوجد حوالى .. به بركان من بينها .. ا بركان نشيط ، كا توجد الحبال التي يزيد ارتفاعها على به آلاف قدم في سوهطرة وهي جيل لوبسر Leuser وجيل توجد الحبال التي يزيد ارتفاعها على به آلاف قدم في سوهطرة وهي جيل لوبسر Erag Kuban Perahu وجيل المجافزة وجول الموجود المجود المجافزة وجول المحدد المجود المجافزة المجاف



تعتبر جار داخلية وهي بحر سو ندا Sunda ومضايق كاورااتا Barimata ومضايق سوندا Sunda وخلجان ماندار Mandar وبحر بال Bali وبحر فلوريس Riore وكثير من غيرها من المضايق والخليجان الانوي . بمرى من الحط الرئيس بينا كل البيحار والمصايق والخلمجان إلى آخره الى تميع في داخل النطاق وبحر جاره gaya ودهمايق ماكاسمان Makasar وخلجمان تومين Yomini وخلجمان بوزن Bone تصمل المياء الاقليمية لاندو تيسيا المساحة البحرية التي تقع في الحزام البحري لمسافة ٢١ ميل



إعداد حقول الارز الزراعة

وثنقهم الأرض من ناحة الارتفاع عن مسوى البحر إلى أربع مناطق هي:

- إ المنطقة الحارة : والتي يبلخ ارتفاعها ٢٢٥٠ قنما وهي صالحة لوراعة الاوز والقمح والتبغ وقصب السكر وجوز الهند والمطاط وألياف الحرير والفواكه .
- بـــ المنطقة الدافئة: وارتفاعها يتراوح ما بين ٢٢٥٠ و ٤٥٠٠ قلما وهي صالحة ارواعة
 الين والازز والساي والقمح وأشجار الكينا والكوكا والخصروات والرهور الأوروبية
- ب ــ المنطقة المعتدلة: وارتفاعها يتراوح ما بين ٥٠٠٠ و ٥٠٠٠ قدما وهي صالحة لزراعة المضروات واللمان والكينا وشجر خشب الموسكي .
- عـــ المنطقة الباردة: وهى التي يزيد ارتفاعها على ٥٥٠٠ قاسا حيث تنخفض درجة الحرازة عن ١١ درجة مثرية وهى باردة ولا تصلح فها الوراعة



بحيرة سينكاراك في غرب سرمطرة

المناخ:

وموقع أندونيسيا في المنطقة الحارة التي تمتد بين خط عرض ٢ درجة شمالا إلى ١١ درجة بمنويا المساعة السادسة بعنويا المساعة السادسة مساء تقريباً . والأشجار خضراء طول السنة . ويوجد فصلين فقط صباحاً و تفرب في الساحة مساء تقريباً . والأشجار خضراء طول السنة . ويوجد فصلين فقط في السنة الفصل الجاف والفصل الممطر ويستمر الفصل الأول من مايو إلى اكتوبر بينها الثاني يبدأ من فو فيرحتى ابريل . وإلى جانب الرياح الموسمية التي تتحكم في التطقس فإن الرياح التجارية تسبب سقوط الأعطار الخفيفة في فصل الجفاف وهذه الاعطار الخفيفة تكون منعشة . ومتوسط درجة الحرارة في الأما كن الساحلية غالباً ما تمكون ٢٠ درجة مثرية أو ٢٥ درجة فبرنهيت . وفي مدينة مثل باندونج التي يبلخ ارتفاعها ٢٠ ١٠ وترة معلى البحر تمكون درجة الحرارة ٣٢ درجية مثرية ، ودرجة الحرارة تهامها مرتين مئوية ، ودرجة الحرارة فيها لاتمكون مرتفعة خلال فصل الجفاف لأن الرياح تغير اتجاهها مرتين يوميا في العائمرة صباحا تهب الرياح من البحر وفي المساء تعود فتنعكس وتهب مساءا من الجبال وطفذا يكون دائماً هناك تسبما منعشا .

الانهار والبحيرات:

والانبار في آندونيسيا صغيرة وليست طويلة إذا قورنت بالانبار في قارات آسيا وأوربا وأمريكا وأفريقيا إلا أرب هناك عدد من الانبار الصالحة لللاحة مثل أنبار موسى Musi وأمريكا وأفريقيا إلا أرب هناك عدد من الانبار الصالحة لللاحة مثل أنبار موسى Kapuas وباناتجهارى Batanghar وبادينو Batanghar وبادينو Batanghar وماهيا كام Mahakam ورادجانج Radjang في كالميانتان وانبار ماميرامو Mamberamo وديجول Digul في ايريان الفريسية ونهر موسى صيالح للملاحة ويمكن أن تسير فيه السفن التي تبلغ حمولتها حتها حتى ١٠ آلاف طن لمسافة ٨٠ ميل حتى للما تصل إلى منبعه القديم في مدينة بالديانج تراه Ralemkang والمويرات في توجد في الاقالم وسنجا كاراك Sidenreng في سوملرة وتمبه Tawuti وتاريدانو Tawuti في سولايسي ومونتانا Sidenreng وسيدرنج Tawuti في سولايسي ومونتانا كاراك Matana وسيدرنج Tawuti في مولايسي ومونتانا Solano وسينتاني Solavesi في أيريان الغربية ، وهذه المحيرات هي همدر هام الاسمالة المائية والتي تموق حركة المرور في الانبار التي الوحيدة للمواصلات في داخل الارض في الإجزاء المكبري من جزر كاليانتاني وسومهرة وابريان الفرية .



جبل الاستشفاء في بونجاك



تمثال بوذا مصنوع من حجر واحمد في هجه منيدوت

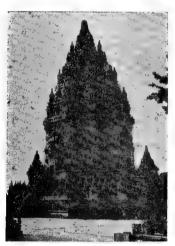
تاريخ اندونيسيا ؛

العصور القديمة :

عندما كانت تعيش أوربا وأمريكا الشهائية فترة جود أثناء الربع الآخير منالمصر الجيولوجي الذي يقال إرب الإنسان الأول في العالم قد ظهر خلاله كانت جوبرة جاوة يقطنها إنسان جاوه و الذي يقال إرب الإنسان الأول في العالم قد ظهر خلاله كانت جوبرة جاوة يقطنها إنسان جاوه بقيت بالقرب من قرية ترينيل Trinl في شرق جاوه عام ١٨٩٠ وأكثم فف آثار بماثلة بعد ذلك . وفي خلال العصر الحجري كانت تستخدم الفأس والآلات الحادة في وسط سومطرة والآماكن الآخرى في أندونيسيا . وربحا استخدمها الذين أطلق عليم اسم « Weddoids » وقد ماجر إلى أندونيسيا خلال الفترة من سنة و إلى المدلاد عدد كبير من الملابويين من أصل المغول القديمة من جنوب الصين وبونان وقو نسكين وهم الذين أدخلوا الآلات الحجرية الجديدة ، على المحلولة المجرية المجدية ، واختاطوا الآلات المجرية المحددة مثل البلطة الربعة والطبول البرترية ، وحتارة العصر الحديدي واللفات الأسترونيزية وتجت موجات الهجرة هذه أيضاً إلى الشهال حتى الفلين . وأختاطوا بالسكان الأصليين لهذه المناطق وتمت مصاهرة بينهم وبين بعضهم كا فاموا بزراعة الأوز وعاشوا في القرى و تعلموا في

صناعة الفخار والفزل . ولمـا كانوا محارة اديهم الجرأة والشجاعة فى الملاحة فقد أمحروا - بقواريهم حتى وصلوا جزر مدغشقر فى الغرب وايريان وبو لينسيا « Polinesia » والجزيرة الشرقية في الشرق . وكان مجتمعهم ديمقراطيا تحظى المرأة فيه بمـكان رفيع نوعا ما .

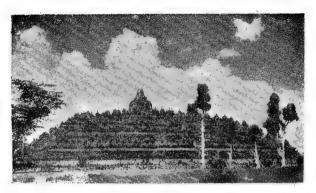
وفي الفترة ما بين سنة ٢٠٠٦ قبل الميلاد حتى ٢٤ بعد الميلاد أقيمت الاتصالات البحرية والملاقات التجارية بين جنوب الصين وأقالم الأرخبيل الاندونيسي، والتي بهاء ذكرها في التأريخ أسرة هان المعبنية Hani أسرة هان المعبنية Hani لن ويوان ٢٠٠٤، وفي ومن Yi-Lumo وشوكان توجد هناك تجارة اللاليه والأحجار الكريمة عالمها والإحجار الكريمة عالمها والإخباب .



فجر التاريخ

وأول المهاجرين المندوس الذين جاءوا الى اندونيسيا معظمهم من جنوب شرق الهند فى القرن الأول بعد الميلاد وكان ادخال اللغة السنكريتية (المندية الفصيحة) ومخطوطات بالاوا Pallawa بواسطة الأمير الهنشك أدى الكلاكا Adi-sjkak فى سنة ٧٨ بعد الميلاد هو علامة لبداية قترة تسمى

محقبة ساكا Caknera وفد تم تحويل هذه المخطوطات فيا بعد الى كاوى Kawi افقه جاوة القديمة الحاوية الحديثة وكثير من حروف الهجساء الاندونيسية . كا أقيمت العلاقات التجارية بين أندونيسياوجنوب الهند والسين والعرب « املاقة التجارية » كانت معروفة من قديم الومن .



معبد بوربودور البرذي الهندي الشهير

وأستور تدنمتي الهندوس من التجار الهنود وغيرهم ابتداء من القرن الأول حتى القرن السابع . وأنشرت الهندوكية تعريجيا بين العلبةات العليا ثم بعد ذلك في كل البلاد . واستمر انتشار المتشار المندوكية حوالي أربعـــة عشر قرنا بما خلق حضارة وثقافة اندونيسية ــهندوكية لها شكلا خاصا في العناصر الاندونيسية الوطنية وهي واضحة بصفة خاصة في شرق جاوة ، كما أدخلت العادات الهندية والنظام العلبتي في صورتها المبسطة والتي لاتوال موجودة حتى الآن في بالي . وكان التأثير الهندي واضحا وملموسا في فن العمارة والنحت والآدب والموسيتي والرقص ومسرح خال الظالم . مستحدال الظالم . ومستحدال . ومستحدال . ومستحدال . ومستحدال الظالم . ومستحدال الظالم . ومستحدال الظالم . ومستحدال . ومستحدال الظالم . ومستحدال . ومستحدال . ومستحدال الظالم . ومستحدال . ومست

ولقد وصل أول البوذيين من الحند الى اندرنيسيا فيما بين سنة ٢٠٠، ، ٢٠٠ بصد الميلاد حيث أدخلواعقيدةهينا بانا Hinayana وماهايا ناMahayana وكانت الثانية أكثر تقدما وانتشار في خلال القرن الثامن .

والعلاقات الدبلوماسية الأولى بين الصين وجاوه والتي عرفت باسم ياوادى ويبا Yawadwipa أو جزيرة لشمير قد وردت في التاريخ الصيني سنة ١٩٣٧

وأطلق بطوليموس الجغرافي (وهو يوناتي من الاسكندرية)على جاوه أو سومطرة أسم أياباديو Iabadion ووصفّها بأنها دولة تعرف علم الفلك والزراعة والملاحنة وفظام الحكم . وتعرف سومطرة باسم آخر هو سوارنادوبا Suwarnadwipa أي جزيرة الذهب . وعرفت أندرنيسيا في ذلك الجوقت صناعة لعقود وأشغال المعادن نظام المقاييس وزخرفة الأقشة يدوياً دون صياغة .

وقد حكم كوتى كالماتتان Ralimantan ملوك برهميون وهم كوندويما ومولاوارمان Aswarman ملوك برهميون وهم كوندويما ومولاوارمان Mulawarman منذ سنة ، ي وفي خلال هذه الفترة كانت جاوة أو فد مبعوثين إلى الصين وفي سنة ي ي قلفت عاصقة بكاهن بوذي من الصين يدعى المعين من المعين وفي سنة بي المن المناز المين كانت أول دولة استخدمت الورقبوالحبر خلال القرن الثاني فإنه من الممكن المثور على الوقاع التاريخية المكثيرة عن أندونيسيا مسجلة في الكتب السينية فقد أشاروا إلى علم كان تولى ندى Ann-To-IL في سومطر ون المختص مدينة باليمانج في سنة ٢٠٥ تحت حكم الملك جوتهاما صوب علدا Priyawarman وابنه بريا وارمان Priyawarman عدلات ديلوماسية مع الهمين . وبقيت همله الملكة يشار اليها حتى سنة ٢٠٥ وجامت بعدها على ملكو المندوسية (١٤٥ — ١٤٥ في المهن .

وقد قضى الرجال الصيني هو اى نينج Hwui Ning الاث سنوات في جاوه (۱۹۶ – ۲۹۲) يدرس البوذية عند عالم جاوى المسمى بددى جو انا جادرا Djuanafhadra وذلك عندما كانت جاوه مركزاً لحمله العقيدة . كا جاء رحال صيني هندوكي آخر يدعى أى تسنج I-Tring الى سرىوىجايا Sriujaia لدراسة اللغة الساء كريقية في باليمبانج سنة ۲۷۱ وهو في طريقه الى الهند مدرسة في عام ۲۸۹ .

وجاءت أمبراً بلورية سرى ويجايا Brivijaya البودية أو سان فوشى San Fo-Che بالفقالصينية وسيرى بوذا Bar Fo-Che والمحربية الى حركز السلطة فى سنة ١٩٧٧ و أتخلت بالعبائج عاصمة لها بمد أن هزمت بملكة مالا بوالحندوكية وفرصت سلطتها فى معظم أندونيسيا لدرجة أنها تخطيت حدودها. وقد ازدهرت تحت حكم أسرة سايلادوا المحالية (Gailendra) وأصبحت قوة مجرية وتجارية تنشر الفن والعلم . وجذبت بجامعة بالعبائج Palembange البوذية أنظار العالم عن طريق المشهورين أمثال ساكياكرتي Wadjrabooi ودار ما بالا Palembange ودار ما المكة هندوكية تتسم بالعدل ومنتهى الحرم ، وقد بنى في خلال . وكانت تحكم جاوة فى سنة ١٩٧٥ ملكة هندوكية تتسم بالعدل ومنتهى الحرم ، وقد بنى في خلال علم المقدرة أول معبد وهو تشاندى Tjandia فى وسط جاوة على همنية دينج Dieng وطبقا لنقوش عند الاحجار فإن الملك يا يا نابيا Yayanasa بلك سرى ويجايا قد أقام بمث وع بناه منتوسقي على أحد الاحجار في بالاوا Pallawa منابد بوروبودود Brivjaya والذي عرف بعد ذلك أحد الاحجار في بالاوا Waryanasa منابد بوروبودود Maruran والنوي عرف بعد ذلك الما طارام Brivjaya وقد أقيمت معابد بوروبودود Maruran والمبودية تحت حكم بماك ما المعابد البوذية تحت حكم وعيدها عن المعابد البوذية تحت حكم Pawon ومندون كلما عنا الموذية تحت حكم ومندوب المهابد البوذية تحت حكم ومندوب المعابد البوذية تحت حكم ومندوب المهابد البوذية تحت حكم ومندوب المعابد البوذية تحت حكم ومندوب المهابد البوذية تحت حكم ومندوب المهابد البوذية تحت حكم ومندوب المهابد البوذية تحت حكم ومندوب المهاد البوذية تحت حكم ومندوب المهاد البوذية تحت حكم ومندوب وسلاح ومندوب المهاد البوذية تحت حكم ومندوب المهاد الموذية تحت معابد وروبودوب المهاد المهاد البوذية تحت حكم ومندوب المهاد المهاد المهاد المهاد المهادوب المهاد المهاد المهاد المهاد المهادوب المهاد المهاد المهاد المهاد الموذية تحت معابد والمهاد ومندوب وسلاح ومندوب والمهاد والمهاد المهاد المهاد المهاد المهاد والمهاد المهاد المها

أسرة سايلندرا الملك بانكابانا Pancapana ملك التارام Matram في سنة (٧٥٧ وما بعد..) تم يناء معيد برذى لوروجونجرانج Lorodjongrang في براميانان Prambnan والتي أقامها الملك دا كسا Daksa وكانت عاصمة تلك المملكة الهندوكية في مطاوم Matram هيميندانج Mendang كامولان Kamulan في وسط جاوه .

وأول نص للغناء عرف في التاريخ كان مكتوبا غط اليد يسمى كاندراكارا الا Candra Carana وقد كتب في سنة ٧٧٨ وكان الملك بالميتوجج Balitang (١٨٣٠ - ٨٣٠) قد نجح في توحيد وسط وشرق جاره ، وتصف أحد النقوش قرب در بوذي عند الاندا Nalanda (القلم بهار في الهند) سنة ٣٨٠ حياة ملوك امبراطورية سرىرى جايا واتصالاتهم الدينية مع تالاندا وقد تم العثور فيا بعد في نالاندا على بقايا بنام سفارة مبرى وي جايا .

وفى سنة ٣٦٣ زارسرىموى جايا حاج صينى آخر يدعى فاه يو Pah-yu وهو فى طريق عودته من الحند حيث التقى هناك فى الحند بالكاهن وبما لاكرى Wimalacri وفى نباية القرنالعائم ومع بداية القرن الحسادى عشر (١٠١ – ١٠٠٧) شرع الملك دها رما فاتجا القوانين التى سميت الحرارة Adiparwa كا ترجمت بدسى واكاساها وقد كتبت ملحمة جاوه التى تسميمي أديباروا Adiparwa كا ترجمت ومهاجارات Bhanna parwa الهندية وبسيابارو Bhagarad Gita كا ترجمت بهسيا جافاد جيئا

وقد حكم الملك إيرانجها Airsanga وهو ملك آخر من شرق جاوه جويرة بالى Bali وكان خبيراً فى شئون الرى كا كان مبندساً فاقام الكثير من أعمال الرى على نهر ترانتاس Brantas وكانت خبيراً فى شئون الرى كا كان مبندساً فاقام الكثير من أعمال الرى على نهر ترانتاس Airlangga في المنادة والجرهرية حتى يومنا هذا وقد قسم الملك أيرانجها Pandjalu علمكته بين ولديه قبل وفاته سنة ٤٩٠١ إلى قسمين هما جانجالا Djanggala وفانجالو وقاله المصور أو كيدرى المنادي وتبيالاند وكبرديا إلى حياة ملوك جانجالا Djannggala وطبقاً لاحد التقرش الكبردية فى سنة ١٠٥١ فإن امتداد قرة سرى وى جايا Srivijaya إلى ما وراء كبرديا يرجم إلى ما قبل سنة ٨٥٠١ فإن امتداد قرقسرى وى جايل ما قبل سنة ٨٥٠١ وراء كبرديا

وفى غرب جاوه عاش الملك سرى جايا بوتى Sri Djayabupati (١٠٣٠) وكان معاصرًا للملك أبرلانجا Airlangga وقد ظلك عملكته حتى الغرن الثالث عشر . وقد تنبأ الملك جايا باهايا Jayabhaya المستوط الملك كيدوى Kediri ببقوط أندونيسيا تحت سيطرة البيض (الحولنديين) وبعده تحت سيطرة الجنس الاصفر (اليابانيين) ولمكن لفترة قصية ، أما الاستقلال النهائي سيكون لانفونيسيا وتصبح دولة عظيمة ويكون العنونيسيا وتصبح دولة عظيمة ويكون العنونيسيا وتصبح دولة عظيمة ويكون

وفي سنة ١١٥٧ ظهرت نسخة جاوة من الماحمة الهندوسية ماها باهارتا Mahahharata والتي سميث باسم بهاراتايودها Bgaratayudha والتي كتبها الشاعر ميوسيداه Mpu Sedah وأخوه منر بانولوه Mou Panuluh ومنذ القرن الثاني عشر حقالقرن الثالث عشر ادخا التجار المسلمون مَن ايران وجوجارات Gujarat (غرب الهند) وبعدهم من الدول العربية الاسلام في أندونيسيا وجاء أول المسلمين إلى اندونيسيا في بداية القرن السابع بينيا جاء العرب إلى اندونيسيا قبل ذلك خلال القرن الأول. وقد أقاموا أول مركز لهم في شمال سومطرة وأعقب ذلك مباشرة قيام ممالك إسلامية في سامدرا Samudra وباساى Pasai وبيرلاك Perlak وغيرها حيث اعترفوا في بداية الأمر بسيادة سيرد جايا Srivijaya موجرياهيت Modjopahit ولكنهم أصبحوا تدريجيا مستقلين . وفي سنة ١٢٩٧ وصل ماركوبولو Mairoo Polo إلى جاوه وكان أول أوروبي يصل إلى أندونيسيا ، وقد زار بعد ذلك شمال سومطرة . وكانت أول محاولة للمنزر هي التي قامُ بِسُـــاً الامبراطور الصيني كوبلاى خان Kublai Kgan في سنة ١٢٩٣ عندما حاول أن يهزم ملك مودجربيت Modjopait التي كانت قد الشدُّت حديثًا في ذلك الوقت تحت حكم الامير ويمايا Wijaya أو الملك كيرتاراجاسا Kertaradjasa فيما بعد . ولكن قوات كوبلاى خان إقد مرمت وردت على أعقابها . وبنهاية القرن الثالث عشر بدأت امبراطوريةسريمويجايناً Srivijaya تنهار لهجات الدول البحرية والدول المجاورة مثل مودوجوبيت Modjopait وانتهت تمامًا أمبراطورية مرىوى جايا فىسنة١٣٧٧ كا اشتركت أمبراطورية كولا Chola القرية فى جنوبالهندفي أتحاولات التي أدت أخيراً إلى سقوط أمبراطورية سروىجايا في الآيام الآخيرة لهذه الامبراطوريَّة العظيمة . وأصبحت أسراطورية مودجوبيت Modjopait قرية تحصحكم جادجاهمادا Gadjah Mada أكثر القادة نجاحاً (١٣٦١ – ١٣٦٤) في عبد الملك هايام وروك Hayam Wuruk الذي أعاد توحيد الارخبيل الاندونيسي تدريحيا تحت اسم دوىبا تثارا Dwipantara . وتناولت القصيدة

أكثر الغادة نجاح (١٣٣١ – ١٣٣٤) في عبد الملك هايام وروك Hayam Wurok الذي أعاد ترحيد الارخبيل الاندونيوي تدريحيا تحت اسم دوىبا تنازا Dwipantara . وتناولت القصيدة ناجارا كيرناجاما Prapantja التي كنها برا باتناجا Prapantja سنة ١٣٦٥ وصف السعر الذهبي لامبراطورية مودجوبيت في الفترة (١٣٨٥ – ١٣٨٥) عندما كان لها علاقات دبلوه اسية واقتصادية مع الصين وتايلاند وبورما وكبوديا وتو تدكين وأنام Annam وغيرها من دول جند ب ثم ق آسا .

وفي حوالى سنة ١٣٠٠ أقام الملك بورنا Purana ممكة باجادجاران Padjadjaran في

غرب جاوه وكانت هذه المملكة هي التي أعقبت علمكة جالوه ما فقد التدريع الثاني القوانين وكان أديت وارمان Adity Awarman محكم غرب سومعلرة وقد أكتمل التشريع الثاني القوانين في علمكة مودجوبيت Modjopait قبل سنة ١٢٥٠ وأطلق على هذه التشريعات اسم كوتارامانوا في علمكة مودجوبيت Kutarmanawa وفي سنة ١٢٥٠ تم تقوية وتدعم علمكة مينانج كوا Minangkua تحت حكم ملك أطلق على نفسه ملك الارض الذهبية ، وفي سنة ١٢٧٥ أكتسبت هذه المملكة المكتر من تأثير عامكة سرىوى بايا وأستمرت ترسل السفراء البحريين حتى أسرة مينج Ming في السين مام ١٢٧٠ . وفي سنة ١٢٧٧ هزمت علمكة مودجوبيت Modjopait علمكة سرىوى جيايا وقام البحسار الصيني شينج هو المحالة وجد في جاوة كثير من التجار الصينين والارائيين والعرب وشهد عام الإعام المحالة المحريين حق أسرة من التجار الصينين والارائيين والعرب وشهد عام المحالة البحر ولمدم وجود قادة عظم في خاوة كثير من التجار الصينين والارائيين والعرب وشهد عام البحر ولمدم وجود قادة عظم في ذلك الوقت أمثال جاده مادا Gadjah Mada الله توفي سنة المورات التي قام المحالة المحرود والمورودة المحراء المسلمة التي شنها قوات المسلمن التابعة الأمير رادن باتا ديماك المسلمة المورات التي المحراء والمورود والمحرود في مودجوبيت Modjopait والمورود والته المحرود والمحرود و

وفى سنة ١٤٨١ أكل مبوتا تترلار Mputantolar كتَّاب المارك باراز اتون Pararaton اللك يمتير أحسن مصدر للملومات عن ملوك جاوة فى المصور الوسطى ، بالاضافة إلى نجاراتاجاما NezakartaGama

ودخل البرتغاليون أندوتيسيا لأول مرة في سنة ١٥٠٩ بعد أن هزموا مالاكا Malacca في شبه جويرة مالايو أثناء محاولتهم في البحث عن التوابل . وفي الفترة من ١٥١١ ــــ ١٥٢١ وكان البرتغاليون أقوياء خاصة في مولوكاس Moluccaa

قيام الممالك الاسلامية

شهدت الفترة من Modjopait بينها أستمرت النهائى للمكة مودجوبيت Modjopait بينها أستمرت الحضارة الهندوكية فى بالى وغرب لودبوك، وفى نفس الوقت قد قامت بمالك إسلامية قوية فى وسط جاوة ديماك وبادائج Demak-Padiang حيث بلغت أقصى قوتها فى سلطنة ماطارام Mataram وبانتام وشيربون Bantam Ciherbon فى غرب جاوة.

كذلك سلطنات أتجميه Atjch وباساى Pasai ويرلاك Perlak وميناج كابر Atjch وبالداخ المساس كذلك سلطنات أتجميه Atjch وبالداخ المساس وبالعانج Bone-Goa وبالدجارماس Palembang وبالعاج Bone-Goa كالممنتان Bandjarmasin كالممنتان Bandjarmasin ومريات تدوو Bandjarmasin مراوكاس Moluccas ومن جهة أخرى فقد أنتشر الإسلام في الارخبيل الاندونيسي مع انتشار التجارة الداخلية كذلك في غرب ايريان الغربية بينا أضبحت الملابوية (الاندونيسية) هي اللغة العامة السائدة في الدونيسية)

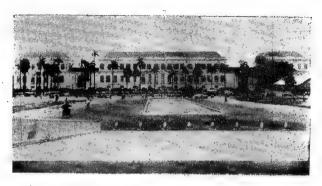
وفى سنة ٢٥ وا استولى الجنرال فالاتى هان Falatchan من مملكة ديماك Demak على ميناه وفى سنة ٢٥ والله المستولى المبتدا كيلايا Bond Kelapa وقد أطلق علمها السم جاكارتا Padjadjaran وقد أطلق على المستصد وذلك لأن فالاتى هان Palatchan قد هزم الدينة فى ٢٢ يونيو .

وعندما بدأ الاحتلال الهولندى فعلا قام ى.ب. كوين J.P. Coen بتفيير اسم المدينة فأصبح باتافيا Batavia وكان ذلك يوم ٢٧ يونيو وهو الدكرى السنوية الرابعة والتسمين للانتصار طي البرتغاليين .

دخول الاستعمار الهولندي

فى سنة ١٦.٧ أنشقت الشركة الهولندية المتحدة لشرق الهند فى هولندا ، ويعد ذلك بثلاث بشلاث سنوات بدأت الامبراطورية الهولندية فى احتلالها لشرق الهند عندما أصبحت الشركة الهولندية المتحدة لشرق الهندى المندرة المند تسيطر على صادرات التوابل والبن وازادت سيطرتها على السيادة فى الاقالم الاندونيسية وزادت الضرائب على المنتجات الوراعية .وقد بدأ الاستغلال الهولندى الذى لا يرحر فى اتباع سياسة فرق تسد .

وكأن السلطان أُجونج هانجموكروكوسومو Agung Hanjorkrokusimo وهو أعظم سلطان ماطارام Matarm الاسلامية (١٦١٣ – ١٦٤٥) وهو لم يطور قوة الدولة السياسية بفصب بل كان أيعنا نصيراً عظيا للغنون مثل الموسيق والرقس والحرف البدوية وقد أدخل النقويم



مبنى وزارة المالية في ميدان تا نتنج وكان أيام الاحتلال الهولندي مقر الحاكم العام

الإسلامي الجاوى ١٩٣٣ . كما كان السلطان أجونج Batvin أكبر عدو للاستهار الهولندي في تالك الآيام وقد أرسل السلطان أجونج في سنة ١٩٧٩ قوات إلى ياتافيا Batvin ولكن لم تفلح الجهات مذه القوات القوية حيث ردتها قوات الحاكم الجمال جان يشيرون كون Banda (١٦٧٣) وقد أدى بنقوط مولوكاس moluçess وأهبون Ambon (ه ١٩٠٠) وجزر باندا Banda (١٦٧٣)

وأدت السياسة الهولندية التي لاترحم إلى عرقلة التجارة الداخلة بين مكامر وآتية وعاتاران وبانتم وكذلك التجارة الحارجية التي ارغمت أندونيسيا في النهاية على أن تحكون دولة زراعية وأصبحت تدريحها بجردمنطقة للاستفلال الهولندي.وفي نفس الوقت تم استخدام الصيليين وسطاء في التجارة بين الهولنديين والاندونيسيين

الحروب خد الاجتلال الهولابي :

واشتملت الحرب مند الشركة الهوائدية المتحدة الشرق الهند ولكنها بامت كابما بالفشل فقد انهزم السلطان حسن الدين سلطان جوا Goa في سنة ١٩٦٦ عما أدى إلى جبل جوا Goa منطقة نفوذ الشركة بمقتضى اتفاقية بونجايا Bunggaya التي وقبت في سنة ١٩٦٧ كما هزم وقتل الأمير تربودو وجود وTrinodiojo. في الفرة ١٩٧٤ هـ ١٩٧٠ قامت الشركة بأول حملاتها الحسيسة. والتي تبسمي بمملات هونجي Holycoas السيطرة على الاحتكارات في مولوكاس Molycoas

وتمناعقب هذه ألجلات حيث إقتلمت أشجار القرنقل و الزائدة ، عن الحاجة وأستخدمت القشوة جند السكان الذين تارب تأرشهم ومع ذلك استمرت فيذ، الحملات حتى سنة ١٨٢٤ .

وجاء بعد ذلك البريطانيون الذين أقاموا قلمة في بان كولن Beugkuton على الشاطئ الفرق المرمطرة وأطلق علميسا اسم (قلمة يورك) في سبقة ١٧١٤ وسميت بعد ذلك باسم مارلبورو Mariborough وظلوا هناك حق سنه ١٨٢٥ . وفي سنة ١٧٤٠ قع الهولنديوو ثورة قامت في جاكارتا أشعلها الصينيون الذين كانوا لايثق فهم الهولنديون لاسباب إقتصادية وغيرها وقد أشرك الاندونيسيون مع الضينيين في هذه الثورة وقد ذبح الهولنديون في هذه الثورة من. .

وفى سنة ١٩٧٥ قسمت الشركة المرادية المتحدة علكه ماطارام Mataram إلى أمارتهن هما جرجى جاكارتاJogjakarta وسرراكارتايBurkartaرقدأدىالفسادفيالشركة الهرائندية المتحدة فيابعد إلى افلاحها دول20 ديسمبر ١٩٧٩م نقل الأقالم الاندونيسية إلى جهورية باتافيا Batavia الهرائدية.



متحف نی میردیسکا والحرس یعنی آن متمال ضیف رسمی

اخكم البريطاني المؤقت :

سقطت أندونيسيا تحت حكم الشركة البريطانية الهند الشرقية (١٨١١ – ١٨١٦) أاتساه حروب تاطيون عندما قامت فرنسسا باحتلال هولندا ، وقام السير توماس ستامفورد ريظو حروب تاطيون عندما تامن فرنسسا باحتلال هولندا ، وقام السير الحكم الذاتى المحلى جزئيا . وقد تم تحريم تجارة الرقيق عندما كان يقرم الأجانب بأكبر جزء منها الحكم الذاتى المحلى الخلام ويتبع الأرمن ولكن يبيع الارض كان يقرم الأجانب بأكبر جزء منها كاتم استبدال نظام الاتفاق والتسلم بالنسبة لمعظم الناس بنظام تأجير الارض ولكن يبيع الارض خلق نظام الاتفاع وقد تم تنقيب معبد يوروبودور والآثار القديمة الاخرى وكتب ريفار كتابه الشهير بعنوان تاريخ جاوه الذي يسفف فيه حضارتها ومدنيها . وقد طبيع كتاب تاريخ سرمطرة سنة ١٧٩٥ والذي ألفه وليام مارسدن Wiliam marsden . وفي ١٣ أغسطس سنة ١٩١٤ تم تقيم ما مدة بريطانية هولندية في لندن تقضى باعادة المستعمرات والممتلكات الهرلندية الذي كانت مرجودة في سنة ١٨٠٣ ويا اتالى استردت جمهررية با تافيا Batavia الجزرالاندر نيسية من بريطانيا سنة ١٨٩٥ بعد مقوط تاليون .

وطأة الحكم الاستعماري :

لقد ضاعف الهرلنديون حكمهم بعد ذلك عا أدى إلى أندلاع ثورات الاندونيسيين الاستعادة استقلالهم ولكن تم القصاء على هده الثورات الواحدة تلو الاخرى .

اغركات الوطنية :

وعندما فشلت تلك الحروب الاظهرية من أجل الاستقلال أبداً القادة الاندونيسيون في تنظيم نضائم وهو ماعرف بأمم حركات الاستقلال الوطنية . وكانف هذه الفترة بداية لانشاء بودى أرثرمه Dudi-Utomo (دابطةالعمل الشريف) في ٢٠ ماير ٨٠ ١ وكان تصميها علىأساس انهارا بطة مقافية أقامها المتقفون الاندنيسسيون من أمثال دكترر وحيد الدين سوديروهوسردي Suradji وسوراجي Gunawa وسوراجي Sucomo وجوناوان Suwardi Surjaningirat وسام معهم سواردى سورجانينجرات Swardi Surjaningirat وغيره ، ولماكانت همام

الراجلة تقف صد الظلم الاستمارى فقد تحولت الأهداف السياسية وشجعها على ذلك[نتصار اليابان على روسيا سنة ١٩٠١ وكان في ذلك كله الفرصة لقيام الحركة الوطنية الاندونيسية الحديثة . ولهذا يعتر الآن يرم ٢٠ مايو في أنفونيسيا و يوم النهوض الوطني ، وفي سنة ١٩١١ بدأت ساريكات داجانج Barekat Dugang أسلام (جمعية النجار المسلمين) كنظمة غير ثورية الطبقة المتوسطة تحتر زعامة الحاج سحان هودى Saman-Hudi لرعاية مصالح النجارة القومية ولكن في سنة ١٩١٧ أصبحت حزبا سياسيا يطلق عليها ساريكات اسلام Sarekat Islam تحتر عامة هـأ.س. تشوكرو ميشو تو لمحدى المدارية القومية ولكن في سنة ١٩١٧ أصبحت حزبا سياسيا يطلق عليها ساريكات اسلام وغيرهم ،

وفي ديسمبر سنة 1911 أنشأ جاج داهلان Dahlan منظمة (محمدية) المساسبة الإنادويسي. وهم منظمة اسلامية تقدمية للإصلاح الإقتصادي والاجسستاعي كما أسس الحزب الاندويسي. Portai Indonesia الدكتوردووس ديكر Douwes Dekker ودكنور جبنومان جونسكوسسسوهو Tjiptomankunkusumo و كان جونسكوسسسوهو Suwandi Suryaningerat في ديسمبر سنة 1919 وكان الحزب الاندونسي متعطفا للاستقلال الوطني السكامل ومتطلماً إليه ونفي مؤلاه

الزعماء الثلاثة الحزب الانامونيس سنة ١٩١٧ .



مبنى البرلمان فى تامان بيد جامورن وهر الآن جزء من مبنى وزارة الخارجية -- ٢٥-

وفى سنة ١٩١٤ أدخل الشيوعيون الهولنديون بارز Baara وسنيف ليت Sneekit Ialam وبراند ستيدر Barekat Ialam الشيوعية . وفيسنة ١٩١٦ عقد ساريكات اسلام Barekat Ialam أول مؤتمر له في باندونج حيث طالب بالحسكم الاندونيسي الداتي متماونا مع الهولنديين.

ورفض الهولنديون مطالب ساريكات اسلام لإقامة التشريعات الاجتاعية . وأقاموا بجلساً شعبيا بدون سلطات بدلا من مطالبه في عام ١٩١٨ ويعنم عدداً محدوداً من النواب الامدونيسين عن طريق الانتخاب غير المباشر من الجالس الاقليمية والتعينيات الرسمية .

ولىكن ثم تطوير هذا المجلس فيا بعد إلى أن أصبح شبه يجلس تشريعى وكان الاعضاء البارزين Tiptomangunkusumo وجويتشوكوراً ميتونو Tiptomangunkusumo وحجويتشوكوراً ميتونو Abdul Muis وحبد الممر H.O.S. Tjokroamitouo وكامرين M.H. Thamriu ووالمرين Wiwoho ودكتور داجمان Meacinango وغيره ، وقد تعبدت الحكومة الهذائذة تحت صفط المتاعب الاجتاعية في نهاية الحرب العالمية الأولى بأن تمنح اندونيسيا الحكم الذائي وحو ما يسمى « بوعد توقير » الذى لم تنفذه هوالندا ولم تاتزم به .

وإلى جانب فولسكس راد Volkaraad المجلس الشعبي كان هناك جهاز آخر اشه راد بان آندي Rand Van Indie فكانت السلطات الهولندية تقوم بتعيين أعضاءه .

وفى ما يو سنة ١٩٧٠ بعد حدوث إنقسام فى الحزب الاسلامى ساريكات أسلام Semaun سياون Semaun سياون P. K. I تحت زعامة سياون Semaun وخرارسون Darsono وخرج ، وفى يونيو من نفس العام افتتحت السكلية الغنية فى باندونج وفى يوم ٣ يوليو ١٩٧٩ أسس كى هادجاردى وانتورو Temaun المحملة تامان سيسوا Tamaaiswa التعلم . وقد أدى سوء الاحوال الإقتصادية وكثرة الاضرابات إلى تعديلات واسبة فى القانون النستورى الاستماري وقانون العقوبات الذى وضعته حكومة الهند الشرقية فى سنة ١٨٧٧ الماتوض قبود قاسية على الحريات المدنية الاندونيسيين (الاجتاعات وحرية التسير

أَرْقَلْنَ إِذَ كَأْثِيرَ رَاطِة الطَلَّة الاندونيسيين تحسّرَعامة عمد حتى وسوكيان وغيرهما على الحركة التحوّرية الوَّفْلِية في الدونيسيا وبصفة خاصة في المجموعات التي تقوم على مفهوم عدم التماون مع حكوّرة الأستمار الهولندين . وفي نفس العام سنة ١٩٢٤ أفتتحت كلية الحقوق في جاكارتا التحلّ على مدرسة الحقوق هناك . وفي سنتي ١٩٢٧ — ١٩٢٧ أم الشيوعيون في غرب جاوه في توفير ٢٩٧٠ وغرب سومطرة في يناير ١٩٢٧ إثورات عنيقة تعدد الهولنديين . وبعد قمع هذه الشورات



مبنى وزارة العدل وكان مكتب كثير من رؤساء الوزارات خلال الحكم الهولندى

تم المسالكتير من الفادة الشروعين وغير الشيوعين إلى ديجول العليا Dignt Dignt البران الفريية وقد المحتور جيبتو ما نجو تسكوسوه و Tjiptomangunkusumo للى با ندائيرا Bandancira الى با ندائيرا المحتور جيبتو ما نجو تسكوسوه و الوطنية الاندونيسية تحت الى بر ميسويان بوانيك كيانجسان أندونيسيا الاحواب الوطنية الاندونيسية تحت الى بر ميسويان بوانيك محتر خطر كيانجسان أندونيسيا الموقع و وقد حضر محتمد في موادي و المحتور في المنافرة المحتور و المحتور في المنافرة الاندونيسية ، كاحتمر ذلك المحتور سوكار فو وسارتونو و Sarton في فيراير ۱۹۷۷ أسس المحتور سوكار فو وسارتونو و Sarton وغيرهما الحزب الاندونيسيا الدى جمسل بهاسا الدونيسيا المحتور الاستخار المحتور المحتو

الحقوق والطب والكليات الفنية وغيرها في جامعة واحدة وهي جامعة أندونيسيا في سنة ١٩٤٨. وأثناء المؤتمر الشساني الشباب الاندونيسي الذي عقد في جاكارتا سنة ١٩٢٨ تعهد الشباب الاندونيسي الذي عقد في جاكارتا سنة ١٩٢٨ تعهد الشباب الاندونيسي في مرمم أكتوبر بأن تبتئ أندونيسيا رأيا Indonesia Raya أمة واحدة واخدة واحدة ، ولأول مرة تم عوف سوبراتمان المطفئ الأندونيسي (أندونيسيا رأيا Thaionesia Raya) والذي أفه واجى دودانه عوبراتمان الموطئية ، وتم الشمور واعتقال سوكارنو وبعض عادوب الموطئية ، وتم الشمور بأثار الازمة الاقتصادية العالمة الحادة سنة ١٩٤٠ بعورة حادة في أندونيسيا بأعبارها دولة مصدرة الموراد الأولية ، ومع ذلك فقد تم استمرار سياسة المزانية الثابة التي تتباما حكومة الاحتلال وكان تأثيرها كبيراً على حياة الشعب التطبيية والاقتصادية .

وحوكم سوكارنو وماسكون سوبر يادينا تو Maskun Supriadinato وجاتوت ما مجكوبرادجا intot Mangkupradja وبعض أعضاء الحزبالوطني الاندونيسي بتهمةالنآ مرضد حكومة الاحتلال الهولندى . وقد أفرج عن سوكارنو في سبتمبر ١٩٣١ ولسكن لغي ثأنية في أغسطس ١٩٣٣ وظل في المعتقل حتى الاحتلال اليابائي للبلاد .

وفي يناير ١٩٣١ أسس الدكتور سوتومو Sutono حزب الوحدة الوطن الآندونيسي بهدف تحسين حالة الشعب الاندونيسي على أساس المبادى القومية ومبادى المبادى المباد على طهر السماد المبادى ا

لانتونيسيا . وفى سنة ١٩٤٠ رفضت الحكومة الهولندية صراحة المطالب الخاصة بافأمة برلمان جديد والخدمة العسكرية الوطنية . وهم المطالبالتي تقدم بهاالاتحادالسياسي الاندونيسي في عام ١٩٣٩ بالرغم منأن الوضع الدولي الخطير في ذلك الوقت كان يتطلب أصلاحات تقدمية وأساسية .

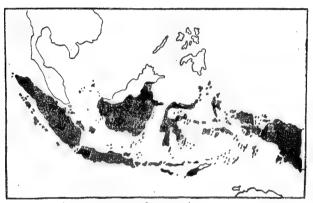
الاحتلال الياباني:

لقد احتات القوات اليابانية أندونيسيا ابتداء من مارس ١٩٤٧ حتى أغسطس ١٩٤٥ بعد استسلام الجيش الهولندى وبعد أن سقطت هونج كونج ومانيلا وسنغافورة وكان الدكتور محمد حتى وسوكارنو مستمدين انقديم بعض المساعدات إلى قوات الاحتلال اليبا بانية بقصد التمهيسد والاعداد للاستقلال . وبنهاية الحكم العسكرى الياباني كان هناك الكثير من المناعب والتمرد في كثير من المناطق التي هبت ضد اليابانيين مثل ماحدث في تاسيك مالايا Tassikmalaja والدرامايو Blitar والمدرد في تاسيك مالايا والمستحد الماميو أصبحت نظرية اليابانيين ، منطقة الواهية المشتركة في شرق آسيا العظمى أمراً غير مقبرل لدى الجمهور ومن جمة أخرى وأثناء تلك الفترة الحافلة بالمساعب أعترفت السلطات اليابانية بالعلم الوطنى ذو الله نين الابيض والآحر والنشيد الوطنى الاندونيدي واللغة الاندونيسية Bahusa كلغة قرمية .



كلية الطب في جامعة أندرنيسيا

وبعد مثابرة من أجل المطالب تم تحقيق الادارة الاندونيسية المدنيه التي كانت ضرورية كشرط لنحقيق الحدمه الوطنيه المدنيه من أجل إنشاء الدولة الاندونيسيه بعد إعلان الاستقلال في ١٧ أغسطس ١٩٤٥ .



حدرد أُندونيسيا طبقاً لاعلان الاستقلال في ١٧ أغسطس ١٩٤٥

اعلان الاستقلال:

رحب الشعب الاندونيسي جزيمة قرات الحلفاء النبائية لليابان في يَا أغسطس ١٩٤٥ وكاتب فرصة لكى يعلن الدكتور عمد حتى وسوكارنو الاستقلال في ١٩٤٩ أغسطس ١٩٤٥ . وقد تم وضع خسة مباديمه لإقامة الدولة الاندونيسية وتمت الموافقة عليها . وهذه المبادئ هي الإيمان باقة الواحد العظم، وإلسانية متحضرة ، والقومية ، والديموقراطية والعدل الاجتاعي . وفي ١٩٤٥ أغسطس ١٩٤٥ تمت الموافقة على دستور ١٩٤٥ مع سلطات رئاسيه قوية وبرلمان ويجلس الاستشاري الأعلى وجهاز مالى حكومي للمحاسبة وبجلس شعبي استشاري كل هذه الاجهزة هي تجسيد لسياذة الشعب . وتمت المرافقة رسميا على العلم الوطني فر الموتين الابيض والإحر وعلى أن تكول بهانيا الشعب . وتمت المرافقة رسميا على العلم الوطني فر الموتين الابيض والإحر وعلى أن تكول بهانيا الشعب . وتمت المرافقة رسميا على العامة الوطني فر الموتين سوكارتو رئيسا للجمهورية ، محمد عتى نائبا المرئيس ، وفي ه سبتمبر تم تشكيل وزارة رئاسية برئاسة سوكارتو رئيسا للجمهورية ، محمد عتى نائبا المرئيس ، وفي ه سبتمبر تم تشكيل وزارة رئاسية برئاسة سوكارتو .

حرب الاستقلال:

نشب حروب كثيرة وعلى مجال واسع بين الاندونيسيين والقوات الهولندية التي أرادت اعادة فرص الاستمار الهولندي على أندونيسيا وفي بداية الامر كانت القوات البريطانية التي كانت تحت قيادة الجنرال كريستسون عندما قال المتعاون و بداية الامر كانت الهولندية ، وقد أعلن ذلك الجنرال كريستسون عندما قال ان مهمته هي إعادة أمرى الحرب والمنتفين من الحفاء إلى بلادهم ونزع ملاح القوات اليابانية وأعتما لها وأكد ذلك أخيرا اللورد لويس مونقبان قائد قرات الحفاء في المنطقة . وقد أدى مقتل البريحادير ما لاو الحساس التي شعوبها السفن الحريسة قتال وحتى في سورباجا قامت به قوات الحلفاء التي استخدمت في هجومها السفن الحريسة والطائرات والعربات المصفحه يوم 1 نوفير وحارب الاندونيسيون كالاسودبدلا من الاستسلام لقوات الجموش الاجتمال يوم 1 توفير أصدر محد حتى نائب الرئيس الشرة تقدم سياسه السلام بين الجمورية الجمديدة والعالم وسياسه حسن الجوار .

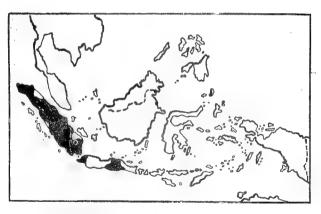
وفى يرم ١٤ نوفبر قدم سوتان شهرير Sutan Sjahrir رئيس الوزراء الذي عين جديدًا في منصبه نظام للبرلمان ونظاما كاملا للحوب وأعلن سوتان شهرير يوم ٢٧ ديسمبر قبول الانتراح البريطاني الذي يقضى بأنه يجب على الجمهورية أن تنزع السلاح والافراجين ٢٥ ألف أسيرا من القوات اليابانيةفي أراضها وتم تنفيذ هذه المهمة بنجاح حيث تولاها الجيش آلوطني الاندونيسي وبدأ نقل هَلِمُ الْقَرَاتِ فِي ٢٨ أَبِرِيلِ ١٩٤٦ . وفي يوم ع يناير ١٩٤٦ نقل مقر رئيس الجهورية ونائب الرئيس منجاً كارتا إلى جوجاً كارتا أثناء استمرار القتال بكل قوة وعنف. والمشكلة الاندونيسية التي كانت تعتبر وضعاً يهدد صيانة السلام والآمن العالمي طبقاً للباحة عه من ميثاق الآمم المتحدة أحيلت إلى بجاس الامن فقامت حكومة جهورية يوكرانيا السوفيتية الاشتراكية بهذه المهمة . وعقدأول إجتاعرسمي يوم . ١ فبراير ١٩٤٩ بين ممثل جهيرية أندونيسيا وهولندا تحت رئاسة السير أرشى بالذكلارك كير Archibald Clark-Kerr وبينها كانت الحرب مستمرة أنشأت مجموعة من الوطنيين الاندونيسيين أول جامعة وطنية لفترة ما بعد الحرب في مارس في جوك جاكارتا Djokjakarta وسميت بأسم رئيس الوزراء العظم مودجربيت Modjopait جامعة جادجاه مادا Gadjah Mada University وأصبحت في ديسمبر ١٩٤٩ جامعة رحمية الدولة . هذا وقد فشلت محاولة الانقلاب للإطاحـــة بوزارة سجاهرير في يوليو التي قام بها ثان مالا كا Tan Malaka وآخرون. وقد أعتقل مدبرو الحركة وحكم عليهم بالسجن فيما بعد .وتم اعلام إتفاقية لينجار ذجائى Linggard juti بين أندونيسيا وهولندا في ه ١ نوفمبر ٤٩٠ وذلك بعد أن بذلت بريطانيا المظمى



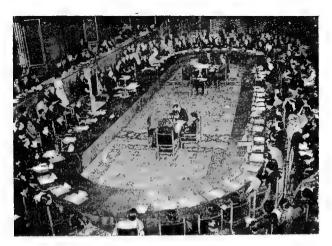
حدود الجهورية الاندرنيسية طبقاً لاتفاق لينجاردجات .

مساغيها الحيدة في هذا الشأن والتي قام بهما الأورد كيلرن وأعترفت حكومة هو لندأ بمقتحى هذه الإنتاقية بالأمر الواقع وسيادة أندونيسيا على جاوه ومادورا وسومطرة . وتم التوقيع المكامل النهاق على الإنفاقية فانت من التوقيع المكامل النهاق على الإنفاقية فانت من المولنديين الذين لا يريدون التسلم بها وبين الاندونيسيين الذين يدافعون عن إستقلالم . وققد شن الهولنديين أول علوان لهم في يوليو ١٩٤٧ الذي أنهى بتوقيع إتفاقية دين فيل Reuyilla ف ١٧ يناير ١٩٤٨ تحت رعاية بحلس الآمن وكانت المبادرة في ذلك من جانب أستراليا والهند . ولكن أستمر الاضطراب والقلق لأن أراضي الجميورية أسبحت بعد ذلك صغيرة وفي نفس الوقت حدث إنقلاب شيوعي قاده موسو Maso ضد حكومة أندونيسيا في شهر سبتمبر ولكن هزم الشيوعيون وقتل هوسو .

وبعد ذلك قام الهولنديون بعدوان ثان على الجمهورية فى ١٩ ديسمبر من نفس العام وكان من نتائجه أعتقـال الرئيس سوكار نو وحتى نائب الرئيس وبعض القـادة الآخرين فى جزيرة بانجمـكا Banyba وأستمرت بعد ذلك حكومة أندونيسيا تحت رئاسة وزارة طارئة برئاسة دكترو صفر الدين براوير نيجارا Prawiranegara وأتخذت سومعرة مقراً لها . وقد طلب المؤتمر الأسيوى الذي عقد في نيودلهي في ٢٠ يناير ١٩٤٩ وحضرته ١٩ دولة من بجلس الامن والامم المتحدة لا يتخاذ الإجراءات اللازمة لحل حكومة هو لندا على تسليم جميع المعتقبان والنخلي عن الاراضي التي أحتاماً أثناء قيامها بأعمالها اليوليسيه كما طالب المؤتمر الاعتراف بالسيادة السكاملة لاندونيسيا على أراضيها وكان ذلك في أول يناير ١٩٥٠ وفي ٢٨ يناير أصدر بجلس الامن قراراً يقعني برقف إطلاق النار والإفراج عن الجهروبين وعودتهم إلى جوجاكارتا Djokjakaran بين هو لندوا في يوم ٧ مايو تم ترقيع إتفاقيه روم فان ديون Roem Van Royan بين هو لنددا وأندونيسيا وتقعني الإنفاقيه باجداء جميع الاعمال العدوانيه واستعادة حكومة جمهورية أندونيسيا إلى جرجاكارتا وإجراء مزيد من المفاوضات تحت إشراف لجنة خاصة درب الأهم المتحدة تمهيداً لعقد مؤتمر مائذة مستديرة .



حدود جمهورية أندرنيسيا طبقا لانفاق رينفيل



مؤتمر المائد المستديرة الذي أسفر عز االاعتراف بسيادة أتدونيسيا

الأعتراف بالسيادة :

ولقد أفتح مؤتمر المائدة المستديرة في مدينة لاهاى رسميسا يوم ٢٧ أغسطس تحت أشراف الآمم المتحدة وأنهي في ٢ نوفبر وتم أخيراً الاعتراف بسيادة الولايات المتحدة الالادونيسية المكاملة على الآقائم التي كانت تضع هو لندا يدها عليها في الهند الشرقية يوم ٢٧ ديسمبر ٢٤٥٠، كانم الاعتراف بلستور الاتحاد الذي يقوم على نظام البرلمان ولمكن السيادة على ايريان الغربية كانت لازالت معلقة فعلا . كا تم أستمادة وحدة جمورية أندونيسيا يوم ١٥ أضبطس ١٩٥٠ والاحتماظ بمشوليات الوزارة البرلمان مع تنفيذ كامل للمستور ١٩٤٥ فإن رئيس المنبيرية هو الرئيس التنفيذي والمفوض من المجلس الاستشاري الشعبي وهو مسئول أمام هذا المجلس .

PANTIA SILA سيلا PANTIA

المبادىء الحمسة

إن حكومة الجهزرية فمي ذيمقراطية تسترشد (بالبانتجا سيلا) المبادى. الحسم والأسس التي تُقوّم عليها فلسفة الدولة هي أنها تقوم على خس مبادى. مترابطة ومتساوية ، وهي الايمان بالله الواحد العظم ، والإلسانية المختصرة ، والقومية ، والديمقراطية ، والعدل الاجتماعي .

و تضع أندونيسيا الإيمان باقه في مقدمة فلسفتها في الحياة ريدين الشعب في أندونيسيا بكثير من الديانات المختلفة ، فيوجد بينهم من يدين بالاسلام ومن يدين بالمسيحية ومن يدين بالبوذية ، كذاك يوجد من الرجال كوالنساء من الذين لا دين لهم و لكن حتى مؤلاء اللذين لا يقيمون أي دين فإن لتنهم تسامح فطرئ ويسترفون بأن الإيمان باقد هو أهم ما يميز أمتهم ، وأذاك فأتهم قد قبلوا الميذا الأول ووافقو عليه ،

والقومية بالنسبة للاندونيسيين هي حركة التحرير وهي حركة معادية الإستهار والامبريالية يه أنها رد على الظلم النانج من المفالاة في القومية . والديمقراطية ليست احتكار أو أختراع المتظم الاجتاعية الغربية بل أكثر من ذلك فإن الديمقراطية تبدو وكأنها الظروف الطبيعية الإنسان رغم أنها تمكون قد تعرضت لبعض التعديلات التي تلاثم بعض ظروف الحياة الحاصة . فالديمقراطية الابدونيسية تقوم على توفير العون والمشاورة ، والديمقراطية الرشيدة تأتى من الإتصال القوى بالناس عن طريق المشاورة ، والمشاورة تمني عقد المناقشات لتحقيق الاجماع في الرأي .

وأننا نربط المدل الاجتماعي بالرفاهية الاجتماعية لأننا نستير أن كلاهما لايتفسسل. ولا يمكن أن يوجد مجتمع تسوده الرفاهية إلا في مجتمع تسوده المدالة رغم أن الرفاهية نفسها قد توجد في مجتمع لاتسوده المدالة الاجتماعية.

وهذه هي الآسش والمبادعه التي أرتضتها أندونسيا كامسلة والتي تقوم على أساسها سياستها وإقتصادها والنساط الاجتهاعي ووجهة نظر وإقتصادها والنساط الاجتهاعي ووجهة نظر أندونيسيا تهدف بحدية إلى السلام العالمي ورفاهية العالم وإقامة علاقات الصداقة مع جميع الشعوب والدول كما أنها تقرم بحدية على احباط جميع أشكال الاستمار والاهبريالية وتقف بشدة صند الاستمار والاهبريالية في أعمكان وهذا هو المقصود من الإنسانية المتحضرة. وديمقراطية المبادىء الحسنة في نشرالوقت ديمقراطية المبادىء ولذاك في الديمقراطية المجتمورة المي المساواة في المحتورة والمحتورة والاجتماعية والتقافية.

الدستمور

غالباها يشار إلى دستوره و و و و بدستور إعلان الاستقلال لانه كان النتيجة الحتمية و الاستمرار المنطقى لإعلان الاستقلال المدستور المستور المستور المستور المستور المستور المستور المستور المستور المستور المستورية و المورية الفترة التي وضع فيها و الذي أستوحى روح الوحدة هرف الهدف المشترك والمشاورة جوتو مج المشترك والمشاورة جوتو مج المستورة جوتو مج المستورة كبلان (Gotong. Royong, Perwakilan)

ورتكون دستور الجمهورية الاندونيسية بعد الديباجة من ۴۷ مادة و ۽ فقرات إنتهالية ونصين أضافيين . فني الفقرات الاربعة تنص الديباجة على ادانة أى شكل من أشكال الاستمهار في العالم وفي ذلك توضيح لنصال أندونيسيا من أجل الاستقلال وإعلان هذا الاستقلال وبيان الاهــــــداف والمبادي. الاساسية .

والاستقلال الوطنى الاندونيسى طبقاً لنص الديباجة ينص بالتحديد علىأن يكون نظام الدولة جمهورى وعلى سياذة الشعب وهى التي تقوم على المبادى. التالية :

الإيمان باقه ، الإنسانية المتحضرة والعدل ، الوحدة الأندونيسية والديمقراطية التي تسترشد بالحكة والاجماع النابع من المناقشات والمشاورات بين ممثلي الشعب في الوقت الذي يتم فيه خلق ظروف العدل الاجتماعي لمكافة الشعب الأندونيسي .

ولان هذه المادى الاساسية هى مصدر الالهام والاسترشاد فإن الاهداف الرئيسية هرإقامة الحكومة الاندونيسية التي تحمى الشعب الاندونيسى جيماً وتحمى أراضية وتعمل على زيادة الرفاهية السامة وتنمية الحياة الثقافية الامة والمساهمة فى إقرار النظام فى العالم القائم على الحرية وإقامة السلام والعدل الاجتاعى .



الحرال عد الحارس ناسو سون رئيس الجلس الاستشاري الشعي

الحكومسة

الأجهزة الحكومية

ترجد ٦ أجهزة حكومية طبقا للميثاق هي :

1 - الجلس الاستشاري الشعبي

۲ ــ الرئــيس

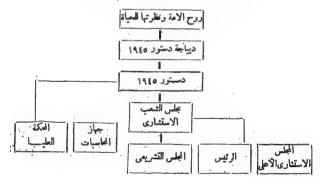
٣ _ مجلس النواب الشعبي (الجهاز التشريعي)

ع ــ المحكة العليا

الجلس الاستشارى الأعلى

٣ -- جهاز المحاسبات







الرئيس ونواب الرئيس للجلس الإستشاري الشعي

المجلس الاستشاري الشعبي

حيث أن السيادة يجب أن تكون في يد الشعب لهو يمارسها كامسلة عن طريق الجلس الاستشارى الشعبى وألذى هو تجسيد لإرادة الشعب لهذا فإن المجلس الاستشارى الشعبى هو أعلى سلطة في الدولة . ويجب القبيز بين المجلس والجهاز التشريعي لانه يوجد هناك بجلس الذراب الذى هو في الحقيقة منتم إلى الجلس ويتسكون المجلس من أعضاء الديوان معناها إليهم النراب مسلاله الإقالم وعثلي تطاعات المجتمع الهال والفلاجين ورجالها لاعمال ورجال الذين والمتقبن والحسكريين والطلبة . ويجتمع المجلس مرة على الاقل كل خس سنرات و تسكرن أولى مهامه هي إقرار الدستور والمحلوط العربيسة الدولة والحسكرية كما ينتخب رئيس الجمهوريمة و نائب الرئيس والاشخاص المستراين القيام بتنفيذ هذه السياسة . ويتم أختيار أعضاء المجلس يطريق الانتخاب المام . والجلس في هذه المرحلة الانتقالية المؤسرة هو بجلس مؤقت Sementara ويرمو إليها الموائد ويكس عرف Madjelia Permusjawaratan Rakjat وذلك حي تجرى الإيساط وف المحافزة ويتماع هذا المجلس بالمساطات التي وردت في دستور ههم الموائم والمناس الموقت وله سلطات رئيس الجهورية طبقاً للدستور . والعائم الرئيس مو المفوض من قبل المجلس بالمسلطات التي وردت في دستور ههم المحافظة المستور . والعائم الرئيس المحدورة المحدورة المحدورة المعاش الموقت وله سلطات رئيس الجهورية طبقاً للدستور . والعائم الموقت كتائد للمحكومة الجديدة يتطلع إلى تنفيذ دستور 1940 تنفيذاً كاملا .

رئيس الجمهورية :

رئيس الجهورية هو أعلى سلطة تنفيذية للحكومة في البلاد ويتولى الرئاسة لفترة خس سنوات كما أنه يمكن إعادة إنتخابه مرة أخرى .

والجنرال سرهارتر (القائم بأعمال رئيس الجمهورية(ه) له سلطات رئيس الجمهورية طبقاللدستور والجنرال سرهارتو (القائم بأعمال رئيس الجمهورية(ه) له سلطات رئيس المتمرى الذى بفرم بانتخاب رئيس الجمهورية . وحيث أنه مفرضاً من المجلس المؤقت عليه أن يقرم بقنفيذ سياسة الدولةطبقاً الفرارات التي حددها المجلس المؤقت خلال اجتماعه الرابع والاجتماعات الخاصة . وحتى يمكن تسبير الأمور في الملاد فإن السلطة والمسئولية تتركز في يد الفائم بأعمال رئيس الجمهورية والوزراء أعضاء الوزارة هساعلون ومسئولون أهامه فقط .

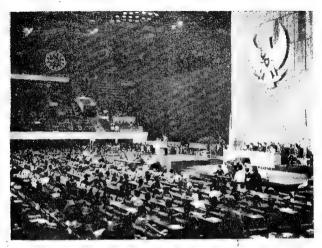


الرئيس سوهارتو يؤدى اليين القانونية

لوزارة .

تسمى الوزارة الحالية برزارة امبيرا AMPERA ـــوقد جاءت السلطة فى ٢٨ يوليو١٩٦٦ بناء على القرار الجمهورى رقم ١٧١ بتاريخ ١٩٦٧ الذى جدد بناء وتسكيل الوزارة ابتداء من ١٤ أكتربر ١٩٦٧ والذى كان هــدفه الأساسى السعى إلى تسهيل وتحسين كفاءة العمل اللازمة لتنفيذ دستور ١٩٥٥ كاملا.

(٥) تم انتخاب الجنرال سوهارتو رئيسا للجمهررية في شهر هارس ١٩٦٨ .



الرئيس سوهارتو رئيس الجهورية يلقى خطاب في جلسة المجلس الاستشارى الشبي

إعلان تشكيل وزارة «تنمية» تضم ٢٣ وزيرآ ودمج بعض الوزارات

ثم أعلن الرئيس سوهارتو رئيس جمهورية أندونيسيا فيالسادس منحزيران (يونيو) 1970 عن تشكيل وزارة تنمية في البلاد حلت محل الوزارة السابقة التي شكلت في 11 تشرين الاول أ كتوبر) 197٧ وذلك عسلا بقرار المجلس الاستشاري الشوي المؤقت رقم 1 \$/٨٦ الذي تحمي بتشكيل وزارة ء تنمية ، في مدة اقصاها الخامس من تموز (يوليو ١٩٦٨) تعمل على تأبيسة احتياجات خطة التنمية الوطنية المسنوات الحنس القادمة التي ستوضع موضع التنفيذ اعتباراً من مطلع العام القادم 1970 ، وتشرف على إجراء انتخابات عامة في البلاد في موعد اقساه الخامس من تموز (يوليو) 1940 ، كا تتولى إعادة حكم القانون والنظام في البلاد وإيصال مؤسسات الدولة إلى درجة السكال وتطبيق روح ومبادىء ، البنتفاسيلا ، ودستور 1940 .



الرئيس سوحارت رئيس الجهورية ورئيس الوزارة الجديد

الرّايس سوُهارتو يـ أس الوزارة الجديدة

وقد أعلن الرئيس سوهارتو ان تشكيل وزارة التنمية قد تم بعد استشارة الأحواب السياسية والمنظات الشعبية في البلاد على أساس روح وخطوط دستوره ١٩٤٥ وقرار المجلس الاستشارى الشعبي المؤقت وذلك رغية في إيحاد تنظيم جيد في البلاد.

وتضم الوزارة الحديدة ٢٧ وزيراً برئاسة الرئيس سوهارتو رئيس الجهورية اللدى احتفظ كذلك بمنصب وزير الدفاع والآمن، وقد أدخلق الوزارة الجديدة ٨ وزراء جدد من رجالات المدلة الذين يتمتعون بقلو كير من المكفاءة والمقدرة . كا جرى دمج بعض الوزارات في وزارة واحدة مثل وزارة الوراعة ووورراة موارح الدولة ، وزارات المواصلات البريقوالجوية تحت المم و وزارة المواصلات المدرية في وزارة واحدة ، وزارة المناعات الحقيقة والنسيج والصناعات المدرية في وزارة المناعات المدرية في وزارة المناعات المدرية في وزارة المناعات » .

كا جرى تغيير فى توزيع بعض المناصب الوزارية بحيث أصبح وزير التجارة السابق وزيراً للمسناعة ووزير المسالية السابق وزيراً للمواصلات ووزير مزارع الدولة السابق وزيراً الزراعة وزيد عدد وزراء الدولة إلى خسة بدلا من اثنين فى الوزارة السابقة .

وقد شكلت وزارة , التنمية ، الاندونيسية على الشكل التالى : `

الرئيس سوهارتو رئيساً الوزراء ووزيراً الدفاع والامن.

٧ ــــ السلطان هامنــكو برو تو ... وزيراً العولة والتنسيق الاقتصادى والمــالى والصناعى.

٧ _ الحاج أدم خالد وزيراً للمولة لتنسيق الشئون الاجتماعية ورقاهية الشعب.

ع ــــــ الحاج هارسو نرشوكر والهينز تو.. وزيراً الدولة لشئون تنظم أجزة الدولة.

الاستأذ سوناور سوكرائي ... وزيرا النواة للإشراف على الشاريع الحكومية . :

ب ـــ الحاج مننا رجا وزيراً للدولة العلاقات بين الحسكومة وبجلس النواب.
 والجلس الاستشارى الشريء المجلس الاستشارى الشريء المجلس الاستشارى الاعلى.

وزيرا الدخلة ٧ ـــ الفريق باسوكى رحمات٧ الخارجة χ ــ السيد آدم مالك ٨ للتربية والتعلم والثقافة ۹ ــ السيد مشهوري المامي ... ۹ للإعلام . ١ ... تائب مارشال الجو مو ديارجو الملل ١١ ــ الاستاذ عرسنيواجي الحاي الشثون الدينية ١٢ _ الحاج محد دحلان ... ١٢ التجارة ١٣٠ _ الاستاذ الدكتور سوميترو للبالة و الستاذ الدكتور على واردانا الشئون الاجتاعة ١٥ -- أ. م. تامبونان المحامى البد العاملة ١٦ ــ ادميال مورساين ... ١٠٠ ١٧ ـــ الدكتور ج. أ. سلم سرايسي الصحة للزراعة ١٨ ــ الدكتور المهندس طيب ماديو يمايا للبواصلات ١٩ ــ الدكتور فرانس سيدا ... للاشغال العامة والقوى الكبر باثية . ۲۰ ـــ المبندس سوقامي لشئون الهجرة والتعاوتيات ٢١ ـــ الفريق سرييني المناعة ۲۷ _ اللواء عمد توسف التعدين ۲۳ ـــ الاستاذ سومانتری بروجو نیجورو

مذه هي الوزارة الجديدة الحالمية التي تم تشكيلها في ٦ يونيو (حويران) ١٩٦٨ ، أما الوزارة التي تولت السلطة منذ ٢٨ يوليو ١٩٦٦ وهي الوزارة المتبثقة عن نعنال الشعب فكانت تتألف من ٢١ وزيرا مرئاسة الجنرال سوهارتووهم :

ا ـــ الجنرال سرهارتو وزير الدناع والامن وزير الدناع والامن وزير الداخلية وزير الداخلية وزير العمل وزير العمل وزير العمل وزير العمل وزير الاستعلامات وزير الاستعلامات وزير الاستعلامات وزير التعلق والتعلم وزير التعلق والتعلم

وزير الشئو الدينية ب لا . ه . محد دخلان وزبر الصحة ۸ _ بروفیسور دکتور ج .ا. سوایس وزبر القوى العاملة ه _ ربحادیر دکتور عوض الدین وزبر الشئون الاجتاعية . ١ ـــ دكتور أ.م. تامبو نان ونزبر الماليه ١١ ــ دكتور فرانس سيدا وزير التجارة ١٢ _ ميجور چنرال م. يوسف وزير الزراعة ١٣ ـــ ميجور جنرال سوجيبتوس. ه. ۱٤ ــ روفيسوردکثررتوجيبهادجيويدجاجا وزىر المراصلات وزير البحرية 17 _ نائب الادميرال جاتيدجان وزير الاشغال المامة ١٧ ــ أ . سوتامي 🔥 ـــ رواقیسوردکتورسومانتری برجو نیجورو 💎 وزیر المناجم وزير الصناعةالاساسيةوالخفيفةوالطاقة م م ب منجور جنرال أشارى دريدجو ۲۰ _ أ ، رسانوسي وزير الغزل والصناعات الشمية وزير الحجرة ٧١ _ لىفتئانت جنرال سرييني

وكان الوزارة (امبيرا) مهمة خاصة من أجل خلق الاستقرار السياسي والاقتصادي كما أنها مصممة على تنفيذ برتامج النقاط الاربح وهي توفير الغذاء والكساء،واجراء الانتخابات العامة وإتباع سياسة خارجية مستقلة وفعالة،والنعنال ضعد الامبريالية والاستعار؛ كما تضع الوزارة بانتجا ترتيب Pantja Tertib في التنفيذ كالآتي:

أعضاء الوزاة الجديدة



الحاجهارسو نوشوكروا وزير الدولة لشبرن تنظم أجهزة الدولة



الحاج أدهم خالد وزير الدولة الشئون الاجتماعة ورفاهمة الشعب



السلطان هاميكر بووتو وزير الدولة للننسيق الاقنصادي والمالي والصناعي



الرئيس سوهارتو وزير الدفاع



آدم مالك .. وزير الخارجية



الفريق باسركى رحمات وزير الداخلية



سوناوإر سوكراتي الحاج مننارجا وزيرالدولة العلاقات بين الحكومة والمجالس النيابية



وز والدولة للاشراف على المشاريع الحكومية



الحاج محمد دحلان وزير الشئون الدينية



عمر سنيراجي المحامي وزير العدل



بردي بارجو وزير الاعلام



السيد مشهوري المحامي وزير التربية والثقافة



مور سليم وزير القوى العاملة



م . تاميرنان وزيرا لشئون الاجتماعة



الذكتور على واردنا وزير المالة



الدكتور سوميترو وزبر التجارة



المهندس سوتاهي وزير للواصلات وزيرالاشغالوالكبرباء



. الدكتورفرانسسيدا



طيب هادي ويجايا وزير الزراعة



اادكتررس وإبسى وزير الصحة



إسومانترى بروجو نيجورو وزير التعدين



اللواء محمد يوسف وزير الصناعة



الفريق سربيني وزير شئون الهجوة

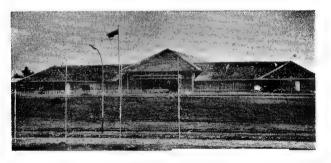
- التنظيم السياس،عن طريق خلق حياة سياسية ديمقراطية تتفق والبا تتجاسيلا Pantja Sila
 الميادي، الحسنة ودستور 1980 .
- لتنظيم الاقتصادى بتنفيذ ديمقراطية اقتصادية لحلق المجتمع العصرى الذى ترفرف عليه السعادة والرفاهية .
- ٣ -- التنظم الاجتاعى عن طريق تنمية وتدعيم النظام والديناميكية في الحياة الاجتاعية في
 جالات الدين والرفاهية الاجتاعية والثقافية والنطير.
 - ع ... التنظيم القانوني بإقامة النظام القائم على القانون وليس على القرة .
- تنظيم الدفاع والآمن بتنفيذ قرار المجلس الاستشارى الشعي المؤقت الذي مجدد الحطوط المريضة لسياسة الدفاع والآمن القوى .

ويعترف هذا القرار عا يلي: __

- (أ) حق كلمواطن وواجبه في المشاركة في الدفاع القوى طبقاً للبادة .٣ من دستور ١٩٤٥.
 - (ب) مهمة القوات المسلحة المزدوجة كجاز الحكومة للدفاع وكِقَوَة اجتماعيــة .
 - (جـ) المهام الحاصة لأفراد القوات المسلحة كميمرعة عمل . "

مجلس النواب الشعبي ـــ جو تو يج ريونج :

إن مجلس النرآب الشعبي (DPRGR) هو جباز الدولة التشريعي ويجتمع مرة على الأقل كل سنة ويجتاج كل قانون لموافقة اجتماعية من المجلس ولاعطاء المجلس| لحق في تقديم مشروعات القوانين



المبنى المؤقت لجلس النواب في سيناجان



الرئيس سوهارتر يُراّس جلسة وزارة « التنمية : لذي تحتائج إلى تصديق الجهاز التنفيذي والعكس،فإن مشروعات القوانين التي تتقدم بُمُسَيّبًا السّلطة التنفيذية بُشَلَ قانون مَيْزالية الدولة، يحبّ أن يرافق عليها المجلس .

المجلس الاستشاري الأعلى (أجرنج) DPA:

أما مهمة المجلس الاستشاري الا على فهي استشارية ؛ فهر يساء. رئيس الجمهورية في القيام بأعاء الحيكم. والقانون المناص بعمل هذا المجلس وتشكيله يحتاج إلى موافقة مجلس النواب.

المحكمة العليا (عمكمة أجونج) :

والمحكمة العليا هي جهاز الدرلة القصائى، والمحكمة العليا والمحا كم القانوتية الأخرى تسكون مستقلة عن تأثير الحكومة فى مارسة سلطاتها القصائية وهناك قانون أساس شامل بالنسبة لتنظيم وتشريع المحكمة العليا ومحكمة الاستثناف والمحاكم الاقليمية وهو الآن في مرحلة الصياغة .

جهاز الحاسبات:

وجهاز المحاسبات هر الجهاز المسئول عن الإشراف على حسابات الحزراتة العامة وله سلطات التفييش والتحقيق ولذلك فن الضرورى أرب يكون مستقلا عن الجهاز التنفيذى . ويرفع جهاز المحاسبات تقاريره عن الاعمال التي يقوم بها إلى مجلس النواب .



الإليس سوهاوتم وثيس الممهورة وعباته مدام سوهادتو

الإنجــازات

إلقاء نظرة على سنة ونصف مضت من حكم سوهارتو

إن تعيين الجدرال سوهدريو هائماً بأعمال رئيس الجمهورية فى الجلسة الحاصة للمجلس الاستشارى الا على المؤقت فى ١٩ مارس ١٩٦٧، لم يستارم إجراء تغيين فى تسكوين أو تشسكيل الوزارة التى ساهم فى تشكيلها فى ٢٥ يوليو ١٩٦٦ أو سياسة العملوالبرنامجالك استنده إليه المجلس الاستشارى وقد نص قرار المجلس الاستشارى رقم ١٢ لسنة ١٩٦٦ على تكليف الوزارة (وزارة اميما) العمل على خلق وتحقيق Dwi Dharma وتنفيذ برنامج النقاط الا ربعة الحاص بالغذاء والكساء والانتخابات العامة والسياسة الخارجية المستقلة الفعالة والنعتال صند الامبريالية والاستهار.

وهذا ليس بالعمل السهل، إذا أخذنا في الاعتبار التفكك السياس الاقتصادي، والمرقف الذي ورثته البلاد من النظام السابق الذي أمحرف عن المبادئ الحسة (البانتجاسيلا Pansja Sila) ودمترر و 1 و المرقف النافي أمحرف عن المبادئ الحسة (البانتجاسيلا التوالة ، بالاضافة إلى الدياد مطالب الشعب لتحسين مستوى الحياة المعيشية ، وترماً لقرارت الجلسة الرابعة السيكاما والجلسات الحاصة للبجلس الاستشارى فإن الاستراتيجية الاساسية والتنظيمات الحسة الوزارة المجلسة كانت هي الرحيد الاسامي. وأخيرا وليس آخراً فإن تأبيد الشعب الكامل وقوات النظام الجديدة جعل الحكومة مصممة عل تنفيسية (دوى دهارها ، المسلسلة في الدولة ، وهي التجسيد الخير المبادة اللهدية ، وهي التجسيد الخير السيادة اللهدية ، وهي التجسيد الخير السيادة الشعب ،

وإذ كانت قرارات الجلسة الرابعة الكاملة والجلسات الخاصة قد وضعت خطوط سياسة الدولة ودليل تنفيذها، فإن الاستراتيحية الآساسية الوزارة الجديدة(Ampare)قد حسدت أهداف جده الاستراتيحية التي يجب تجفيقها خلال الفترات المحدة وهي : فترات الحمالة والاتعاش وألتضامن والاستقرار من أجل الهدف النهائي في خلق وتحقيق الاستقرار السياسي والاقتصادي في الوقعة المناسب، وذلك عن طريق استمادةالنظام في جالات الحياةالسياسية والاقتصادية والاجتماعية وسيادة القانون والدفاع والاتداعة والاتحدادة والاجتماعية وسيادة القانون والدفاع والاتراقية على المبادئة الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية وسيادة

النظـام الجديد

إن الانقلاب الفاشل الذي خططود بر له الحرب الشيوعي الآندونيسي وحركه ٣ سبتمبري وهو الذي يدفى إلى الاطاحة بالحكومة الاندونيسية وإحلال أيدولوجية أخرى عل المبادى. الحسة (البانتجا سيلا Partija Sila) أن قد أعطى الفرصة لمولد نظمام جديد . وبعد تأسل ، فقد تعرف النظمام الجديد (Organ Jaru) الذي يطاف عليه المتحتسار (إياور با Organ) الاسباب الرئيسية التدهور في مختلف المجالات والتي أدت في النجابية إلى كارثة وطنية وكانت هذه الاسباب في الانجراف عن المبادى الحسة ودستور Organ والتي قد أقترفها النظام القديم Organ الذي يطاق عليه اختصارا بادر لا Organ

وتطلب ذلك القيام باصلاحات وتصحيحات شاملة فى مختلف المجالات ووضع نظمام لجميع الاجهزة الحكومية وإعادة النظام فى مختلف أوجه الحياة سواء الوطنية أو الحكومية منها .

و احتصار فإن النظام الجديد هو جموحة شاملة من التنابير والاستقرار والنظام وانعكاس لتطلعات الشمب الاندونيسي(حكومة وشعبا) الذي أكد تصميمه على تنفيذ المبادىء الحسة ودستور ١٩٤٥ باصرار ونقاء كامل .

والنظام الجديد (أوربا ORBA)ليس منظمة أو حرب أو بجموعة تعمل من أجل مصالحها فقط أو من أجل بمصالح بجموعة معينة بل هو نظام حازم كرس نفسه الشعب الاندونيسي كله .

لقد عقدت الجلسة الرابعة الكاملة للجلس الاستشارى الشعبي يوم ٧٠ يونيو وأنتبت يرم ه

الجلمة الرابعة الكاملة والجلسات الحاصة للبطس الاستشارى الشعبي :

يوليو ١٩٦٦ ؛ بروح إمادة تصحيح الاخطاء التي نتجت من الانحراف بالمبادى الخسة (بانتجاسيلا) ودستور 1٩٤٥ ؛ برائ التقام القديم . وصدوت في هذه الجلسة التي تولى الجنرال ناسو تيون راسمًا بعد انتخابه القرارات التي وضعت أسس سياسة الدولة والحقوط العريضة الاسترشاد بها في تنفيذه دالسياسة ، وذلك من أجل تحقيق بجندع العدالة والرفاهية القائم على أسس المبادئ الخسة (البنجاسيلا) هذا وقد عقد الجلس الاستشارى الشعبي جلسته الخاصة في الفترة من ٧ إلى ٢٧ أمارس ١٩٦٧ للم شكلة العراع القائم وازدواج الحكومة النائج عن وجود نوعين مختلفين من التفكير بالفسة لتسوية الا مور بينروئيس العواقف متوترا عندما أعترم رئيس الدولة حل بجلس الدواب الشيوعي الاستشارى التجاب الشيوعي الاستشارى الشهدي وأصبح الموقف أكثر سوءا بعد وفين المجلس الاستشارى لحقائية الرئيس العالت نواكسارا مستعارى لحقائية الرئيس سلطات تتعلق مأحداث ٣٠ سبتمبر التي قام بها الحرب الشيوعي الاندونيس ؛ ولتكون خماتمة المتدهور تتعلق مأحداث ٣٠ سبتمبر التي قام بها الحرب الشيوعي الاندونيس ؛ ولتكون خماتمة المتدهور

وكان تقدم قيادة المجلس الاستشارى هو أن خطاب الرئيس بمثابة تكلة فحلية نواكسارا (Nawaksara) ، كما انه تجاهله على المستورية ، الأمر الذي أدى إلى اتساع شقة الحلاف بين تفويض الرئيس من المجلس الاستشارى والمجلس نفسه . وهذا الموقف كان يهدد سير أمور الدولة بسهولة كما أنه كان يهدد وحدة الآمة .

ولقد نجمت الجلسة الخاصة فى وضع حد لسلسلة الخلافات باصدار المجلس الاستشارى قراره رقم ٣٣ بسحب السلطة من الرئيس سوكارنو وتعيين الجثرال سوهارتو قائما بأعمال رئيس الجهورية فى ١٢مارس ١٩٦٧ ، على أن يتولى الجنرال سوهارتو السلطة حتى يتم تشكيل مجلس استشارى جديد بعد إجراء انتخابات عامة وذلك طبقا لمواد دستور ١٩٤٥ .

وفى ١٣ فبراير ١٩٦٨ بعث الجنرالسوهار تو بتقريره إلى مجلس النواب فيما يختص بالانتخابات العامة وذلك مناسبة طف الهين الدستورى للاعضاء الجدد في المجلس، ولقدجاء في تقرير الجنرالسوهار ثو انه ليس من الممكن إجراء الانتخابات العامة طبقا لقرار المجلس الاستشارى وقم ١ واللذي عدد في منتصف ١٩٦٨ موعدا لاجراءها، وذلك لان القوائين الصرورية بالنسبة لاجراء انتخابات عامة لم يتم الانتباء منها بعد .

إتمام الأجهزة الحكومية :

لقد وضعت الاجبرة الحكومية في موضعها السليم من أجل عارسة مهامها طبقاً للبادي التي حدها دستوره ١٩٤٥ ، وذلك تمثيا مع تصميم النظام الجديد على تنفيذ دستور ١٩٤٥ بما فيه من نقاء كامل، ومن أجل إعادة تصحيح الاخطاء والانحراقات في أجبرة الدولة على أساس قرار المجلس الاستشاري رقم ١٠ لسنة ١٩٧٦ ، ومن أجل تطوير هذه الاجهزة .

وفى النظام القديم كانت السطة ليست في يد المجلس الاستشارى ولكها كانت في يد رئيسي الجمهورية . في حين انه طبقاً للمستور فإن الجمهورية . في حين انه طبقاً للمستور فإن المجلس الاستشارى هو الذي يحدد سياسة الدولة وينتخب رئيس الجمهورية . وعلى رئيس الجمهورية ، وعلى المجلس وأن يكون باعباره مفوضا من المجلس وأن يكون مسولا أمامه عن ذلك . وتم إلغاء الهيئات التي لم ينص طبها حسسور ١٩٤٥ مثل : المجلس التوى والهيئة التي تقوم بالمحافظة على روح الثورة والقيادة العلما وغيرها .

وطبقاً لما نص عليه القانرين رقم ١٠ لسنة ١٩٩٣ بالنسبة لوضع المجلس الاستشارى وغلمنن النواب ووجهة النظر في اجراء الانتخابات العامة القادمة قدتم إنعاش و تشيط عضوية هذين الجهازين من انتخزة العولة بعنم أعضاء جدد من بين مجموعات لم تكن عملة من قبل عتى يكون هناك انعالمان أفضل الوضع الحقيق ووضع بجلس النواب والمجلس الاشتشارى كوسسات ديمقراطية تمثل الشعب. كما تم اجراء تغييرات في شكل وتكويزالوزارة الجديدةالمنبقة عن (امبررا) على أساس القرار ١٧١ لسنة ١٩٦٧من أجل تحقيق كفاءة أعلى تنفيذ(دوى دهار ما DwiDharmal وتيجا توركاريا المواديد الإمام وكان تعيين رئيس جديد للمجلس الاستشارى الاعلى وضم أعضاء جدد له ؛ كمذلك تعيين المدعى العام بالاستقالحكة العليا هو من أجل تحسين وتطوير تشكيل هذين الجهازين الحكوميين. المملزةات الدولية ؛

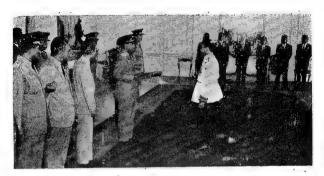
إن إقامة علاقات صداقة مع جميع دول الصالم هو من أهداف السياسة الخارجية الفعالة لاندونيسيا المستفلة . وفي اطار تحقيق هذا الهدف فقد فقد زار أندونيسيا في سنة ١٩٦٧ كل من الزاكوسائو رئيس وزراء السابان وهيوبرت همفرى نائب رئيس الولايات المتحدة الأعريكية بناء على دعوات من الحكومة الاندونيسية كما زار أندونيسيا في أوائل ١٩٦٨ الرئيس ماركوس رئيس جمهورية الفلين ، وفي مارس١٩٦٨ زارها السيد تنكو عبد الرحن رئيس وزراء ما لهزيا . وهذا وفي علاق تقوية وتدعم علاقات الصداقة قام الجنرال سوهار تو بجولة في الدول الصديقة

أول سفير ماليزى سرى عبداله بعد أن قدم أوراق إعتاده الرئيس سوهارتو

رداً على الدعوات التي تلقاها سيادته . وعلى أساس هذا الهدف أيضاً فقد أستعادت أندونيسياً مقعدها في الآثم المتحدة وصدوبتها في صندوق النقد الدولى والبنك الدولى الإنشاء والنعدو وكانت أندونيسيا قد انسحب من هذه الهيئات بسبب سياستها المحررية التي كانت تتبعها الحكومة السابقة والذي لم تخدم المصالح القومية ، كا تم إعادة العلاقات الديلوماسية مع الدول التي كانت قسسد قطامت أندونيسيا العلاقات معها بسبب تلك السياسة . وبروح (داسا سيلا Dasa Sila) المبادى المشرة التي كان قد وضعها المؤتمر الاسيوى الأفريق الأول الذي عقد في باندو مج في ابريل العشرة التي كان أندكاساً لوح التضامن الافريق الاسيوى الدوماسي ولدى يقوم على أساس أن المشاكل الاسيوي بينها إلى درجة سفارة . المساحدة الدياوماسي بينها إلى درجة سفارة .

وحتى يمكن تنمية التعاون الاقليمي فقد أصنبحت أندونيسيا حضو بنك التنمية الاسيوى ورا بعلة جنوب شرقى آسيا(ASEAN)التي تأسست في المنصط ١٩٦٧ وفي بانجوك، وكانت المبادرة من جانب اندونيسيا بإلشاء هذه الرابطة التي تشم الفلبين وتايلاند وها ليزيا وسنغافورا وأندونيسيا. ديمو فراطية المبادى الحسة (بانتجا سيلا)

تم النخل عن الديمقراطية المرجهة من أجل أتباح ديمقراطية المبادى. الحسة (با تنجا سيلا Partja Sila) لأن عارسة الديمقراطية المرجهة في الماضي قد أدى إلى تركيز أكبر على النوجيه دون الديمقراطية وطية وسيادة الشعب بعد أن أصبحت السيادة القائد وأصبحت السلطة في يد رئيس الدولة . وديمقراطية (البانجاسيلا) هي ديمقراطية أو سيادة الشعبالي تنبعت من المنطاع روح الوحدة مع المبدولة أمام الله واحترام المنتقدات الدينية المختلفة كما يجب أن تؤكد تقوية تحديد الأمة وتضمن العمل تجاه خق مجتمع المبدأة ، وتنبع ديمقراطية المبادى، الحسمة من عبداً الرابطة العائلية والنعاون المشترك ولحذا في لا تبغى انتصاراً أو مصلحة شخصية كما أنها لا تجمرى وراء إنتصاراً ومصلحة شخصية كما أنها لا تجمرى الرابطة المبادى، الخسمة بحموات الممارضة كما وراء إنتصاراً ومصلحة شحوات الممارضة كما وراء إنتصاراً ومصلحة شخصية كما أنها لا تجمرى المارضة الحسمة وراء أن ديمقراطية المبادى، وعارسة الحقوق الإنسانية المنسسة في ديمقراطية المبادى، وعارسة الحقوق الإنسانية الرئيسية في ديمقراطية المبادى، الخسمة سرف معراطية المبادى، وعارسة الحقوق الإنسانية الرئيسية في ديمقراطية المبادى، وعارسة الحقوق الإنسانية الرئيسية في ديمقراطية المبادى، المباسية هي أدوات تنفيذ حق الارتباط والنهر تنفيذاً سليا ، باعتبار أن الاسواب السياسية هي أدوات تنفيذ حق الاجتاع والارتباط والنهر تنفيذاً سليا ، باعتبار أن الاحزاب السياسية هي أدوات



السيد نوهاك سفير ليوديا يقدم أوراق اعتهاده للرئيس سوهارتو ووسائل الديمقراطية انحقيق مبدأ الديمقراطية القائمة على روح الحكمة فى المماورة بين ممثلي الشسب كما نصت عليها مقدمة دستور ١٩٤٥ .

كما أن حرية الصحافة في أندوتيسيا هي في تطاق المباديم الحاسة (البانتجاسيلا) ودستوره 196 طبقا لقانون الصحافة رقم 1 لسنة 1979 . ونظراً لاأن الصحافة أداة من أدوات النطيم والرقابة الاجتماعية ، كما أنها عامل فعال في نقل وتشكيل الرأى العام فإنه يجب أن تسكون قادرة على تزويد الرأى العام بالمعلومات الصحيحة والبناءةالتي تعكس روح وأهداف ومثل النظام الجديد من أجل تعلم وتثقيف الشعب، ليصبحوا مواطنين صالحين يحرصون على المباديء الحنسة وعارستها .

وفي دولة تضم كثيرة من المجموعات المختلفة التي لا تدين بالكتاب وكل بحرعة لما عاداتها وتقاليدها ولفتها وتراثها الديني الذي تمارسه طبقاً لمتقداتها المختلفة التي وجدت في أدسونيسيا كالإسلام والمسبحية والسكائر لوكية والبوذية وهندو بالى، وحيث توجد المساجد بجوار السكتائس فرى أن بناء المساجد والسكتائس يتم با لنعاون المشترك . وذلك النعاون من المناظر المالوفة في أندونيسيا لمكل ذلك فإنه يسكون أكثر من الطبيعي أن يحدث هسلما النعاون في إطار ديمقراطية المياديء الحسنة التي تضمين وتحمي حرية وعارسة الدين ، بل أكثر من ذلك فإن المبنأ الأول من المباديء الحسنة ينص على الإيمان بافته ولمنطقاته ليس منوعا إقامة طلاقات دينية مع الحدول الأخرى لأن ذلك لن يضر بالمسلحة القومية سواء بالنسبة الشعب الاندونيسي أو الدولة . كاأنه ليس في ذلك خلاف أو تناقض مع المبادئ، الحسنة ، فاندونيسها تفسها عضر في مجلس السكرادلة (في الفاتيكان) .

الديمقراطية الأقنصادية :

وإذا تركنا المبادى الاقتصادية المنطقية جانبا في مواجهة المشاكل الاقتصادية بسبب النقص الدائم في الناسيق بين المصالح السياسية والاقتصادية وعدم وجود زقاية فعالة من جانب المنظات الشعبية على سياسة الحسكومة الاقتصادية ووجود الاحتكارات التي تتشر بمصالح الدولة ونظام الشعبية على سياسة الحكومية تمارس سيطرة كاملة على القطاع الاقتصادى ؛ إذا تركنا ذلك نجسد أنه أدى إلى قسل لامكانيات والقوة الحلاقة الموطنات الاقتصادية بما جمل الاقتصاد الاندونيسي يشكش أكثر فاكتر ؛ الأمر الذي جلب الدمار وزيادة التضديم الذي لم يعرف له مشل، كما تضاعفت الديون بسبب تمويل المشروعات الذي تتسمى بمشروعات و همية ، ونظام الاقتصاد الموجه في تطبيقه واعطاء تراضيص لمدد قليل قال من الاشخاص للاستفادة وتحقيق المكاسب ؛ بينما ثروة الدولة لاتستخدم لمسلحة الائمة نصبار ولقد كان إعادة اصلاح واستقرار هذا الاقتصاد المنبل الذي خلقة النظام القديم من الاعمال الرئيسية التي كلفت بها الوزارة الجديدة مصحصه من قبل الجاس الاستفاري الشميني .

وكان المجلس قد حدد الحطوط العريضة لحده السياسة بالعرار ٢٣ لسنة ١٩٩٦ فيا يتعلق بالسياسة الاساسية في بجالات الاقتصاد والمبال والتنبية التي أرست مقاييس الاقتصاد المخطط القائم على المادية وذلك من أجل تأكيد سياحةالديمة اطية الاقتصادية التي تهدف لإقامة بجدم العدالة والوقاهية . وفي يوم ٣ أكثو بر ١٩٦٦ تم البعد في اتخاذ سلسلة من الاجراحات الاقتصادية والمنادية والتعادية والتعادية والتعادي وتسوية وتأجيل المنفوعات بالنسبة للديون الخارجية والاستثبارات الا جنبية والتعادة الحارجية وزيادة الدخل القوى والفضاء على البيوقراطية .

ولقد تبعت هذه الاجراءات سلسلة أخرى من الاجراءات في ١٠ فبراير ١٩٦٧ بالنسبه لتحديد الاسعار والتعريفات القصاء على الاختلاف في الاسعاروزيادةالصادرات وتيسيطاجراءات التصدير والاستيماد وتفيير فئات مواد التصدير بطريقة واقسية وانعاش الانتاج المحلى من اجراءات وقائمية والحد من الزيادة في الواردات من المواد التي يمكن انتاجها علميا .

وكانت إجراءات ٢٨ يوليو ١٩٦٧ تهدف إلى زيادة النشاط الاقتصادى فى الاقالم يمنح الميئات التجارية والاقالم حرية أكثر وجعلم يشاركون فى حصيلة رسوم الصادرات وضرائب المبيعات وايرادات أخرى من الدولة، وبهام الطريقة يمكن المشاركة بنصيب فسال فى التحكم فى التضخم، كا يمكن المساهمة فى التنمية الاقتصادية.

ميزانية ثابتة :

إذا كانت السنوات الماضية لم تشهد ميزانية عددة للحكرصة.فأنه هنذ سبنة ١٩٦٧ والدولة تتبع ميزانية ثابتة وافق طيها من بحلس النواب والهدف من الميزانية الثنابتية هي القضياء على سبب من أسسباب التضخم وهو عجز الميزانية . ومن الملاحظ أن عجز الميزانية في عام ١٩٦٧ كان أقل عجز شهدته الميزانية منذ عشر سنوات مضت ؛ فبالنسبة المنتخم بنجاح من ١٩٥٠ في سنة ١٩٦٧ إلى ١٠٠٠ في سنة ١٩٦٧ لل

الاستثمارات الاجنبية:

قررت اندونيسيا الاستعانة برأس للمال الاجني للمساعدة في تطوير افتصادها ، وفي نفس الوقت للوفاء بالتزاماتها المالية التي بلغت حتى ١٩٦٧ حوالى ٢٠٧ مليار دولار أهريكي . ودعوة رأس المال الاجني للاستثمار في مشروعات الننمية يمني تحقيق التنمية وفتح الباب لاستخلال واستخدام لمصادر الطبيعية للملادوهي التي بدورها إلى زيادة فرص العمل وتساعد في يزيادة الدول العمودي واستخدام للقومي .

وانحقيق هذا الهدف تم اصدار القانون رقم 1 لسنة ١٩٦٧ بالنسبة لاستثار رأس المال الاجنى كا أعينت المشروعات التي سبق الحكومة الاستيلاء عليها إلى أصحابها ثانية، وكان تصديق بجلس النواب على القانون الحاص بالبنوك، وهو الذي يسمع للبنوك الاجنبية بالعمل في أندو نيسياعا بم خطرة أخرى في هذا الاتجام، كاتم أيضا الموافقة على قانون الفايات وقانون المناجم والاصلاح الراعى وحظيب القوانين بمزيد من الاهتام كا أنها أصبحت قوانين حديثة.

ولقد تلفت الحكومة حتى الآن أكثر من . . ١ طلب لاستثبار المال الأجنى في الدونيسيا منها . ٩ عرضا في مجالات لتددين والفابات والمصايد ، . ٧ في مجال السناعة ، ١١ في مجال البيرك ، ٧ لتوقيع عقود عسل مع شركات البيرول الاجنبية وغيرها من المجالات الاخرى كالوراعة والحقيمات والمواصلات وغيرها . وهناك ١٩ مشروعا من بين المعهع عرضا الذي تم الموافقة عليها سنبدأ العمل في ١٩٦٨ بينا بوجد ٢٠ عرضا آخر في انتظار موافقة مجلس الذراب علما . كاتم تشكيل بحموجة للاستثبارات وأخرى فنية لنولى المباملة باعمال بالاستثبارات الاجتبية بوفضلا عن محموجة المستثبارات وأخرى فنية لنولى المباعدة في تعلوير اقتصادها فهي تحتاج الإجتبية بوفضلا عن محموجة السنة المتحد سياسة قبول واختيار القروض الاجتبية لنويل مشروعات التنبية فها ، ولهذا تم تشكيل لجنة انحديد سياسة قبول واختيار القروض الاجتبية واستخداها بطريقة فعالة يمكن أن تساهم بضورة مباشرة في استثمارا وانفاش الاقتصاد الاندونيسي عيث لاتخلق أنة أعياء اصافية في المستقبل بالنسبة المستقبل بالنسبة المستقبل القادمة . وطبقا القرار رقم ١٦ لسنة ١٩٨٤ وإن استثمارات رأس المال الاجنى والقروض

الأجنبية هي مشروعات من بين ١٧ مشروعا أعلن انهما مشروعات قومية يجب أعطاءها وألوية خاصة في التنفيذ .

ساسة الاستداد:

وحتى يمكن استخدام اجياطى النقد الاجنبى المحدود في استيراد المواد الضرورية التي مخاج إليها استقرار وأنعاش الاقتصاد، فقد تم تطبيق سياسة فعالة بالنسبة الإستيراد ابتداء من ٢٩ يناير المحدود وأنعاش الاقتصاد، فقد تم تطبيق سياسة فعالة بالنسبة الاستيراد ابتداء من حيث طبيعتها إلى منرورية بحداً وضرورية ومعلوبة، ووضع قائمة بالبخائم الممنزعة والبخائم التي يمكن استيراده عن في وصدود المحدود وتعديد ضرائب الاستيراد طبقا لأولوبة استيراد مد، البخائم وجمل العنرائب على الواردات متوازية مع أسعاد والمحدودين والحد من استيراد البخائم الأقل أهمية بيتا تعدد البخائم المستوردة التي يعتاج المناسع والمحدودين والحد من استيراد البخائم الأقل أهمية بيتا تعدد البخائم المستوردة التي يعتاج إليا في تدعي قاهدة البناء الاقتصادي .

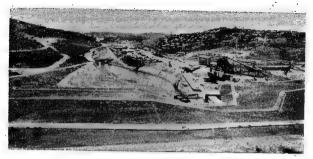
إعادة أثرتيب أسبقية الديون الاجنبية :

عقدت عدة إجتماعات فى كل من طوكيو وباريس وامستردام وشيفنجن Beheveningen النوالي مع الدول الدائمة بناء على اقتراح اليابان وذلك لاعادة ترتيب النيون الأجنية وتأخيل سداد بعضها ، وفى محاولة لمساعدة أندونيسيا على تنفيذ برنامج إعادة الاستقرار والانتباش الاقتصادى . وقد وافقت الدول الدائمة على منح أندونيسيا مهلة مدتها ثلاث سنرات تبدأ من عام ١٩٦٧ وأن يتم تسديد الديون التى أعيد ترتيبها والفرائد المستحقة خلال ٨ سنوات حسب الاتفاق الدى تم في اجتماعات باريس بينها تعهدت الدول الدائمة فى اجتماعات المستردام بتقديم قروض إصادرات Export-Bonus) .

أما بالنسبة المشروعات الني يتم تمويلها عن طريق القروض الآجنبية والمساعدات الثي تقدمها



جَاوَهُ أَرْضُ الْأَرْزُ وَلِيسَ مَنَ الغُرِيبِ أَنْ يَكُونَ الْأَرْزُ مِنْ مُتَعَلَّبَاتِ الْحَيَاةُ الشعب الأنفونيسي



منظر لأحد المشروعات المتعددة الايثراض في جاتيابور Djatiluhur

الدول الدائنة فقد تم الاتفاق على إلغاء أو تاجيل مشروعات مينة على أن يستمر العهل في تتفيلاً المشروعات ذات الأهمية الحيوية في اطار التعارر الاقتصادى .

إنعاش قاعدة البناء الاقتصادى:

عبد المجلس الاستشارى الشعبى المؤقت إلى الحكومة بمسئولية انعاش قاعدة البناء الاقتصادي يُفتّض قبرار المجلس رقم ٣٣ لسنة ١٩٦٦ . ومع أنه لم يكن من الممكن عمل المكتير نظراً للمرارد الميالية المحدودة والظروف السيئة للبناء الاقتصادى التى سنيتها النسكسة الاقتصادية لفترة تريد على نحس سنوات. تتيجة لبندل المريد من الامتهام في الماضي المروعات (الهيئة والمظاهر)؛ إلا أن العمل قد بدأ باعادة إصلاح الطرق الرئيسية في جاوة وتحسين حركة المواصلات وتحسين أعمال الرى في القطاع الوراعي .

و لقد أثبتت روح النماون المشترك بين الشعب أنها عامل عرك ومساعد كبير في نشاط النمبير أو الله النمبير أن السلمة المساوق المساوق

المالكم الذائي الاقليمي:

. و المرابع الما الله على المرابع على أن يقوم عشائكة ضالة في النطور الشامل والتقدم ، قط أعطيت الاقالم السيادة الكاملة والحسكم الداني طبقاً لقرار الجلس الاستشاري الشعبي المؤقف رقم ٢٩ لبسنة ١٩٦٦ مع المحافظة على روحوتص دستور ١٩٤٥ . وأنتمى الوضع الحاص لأقلم ايريان الغربية وأصبح الوضع يتنق ونظام السيادة فى الأفالم الأخرى التى أعطت لهسا حكم ذاتى .

وأتبعت الحكرمة سياسة الركزية بالنسبة التنطيط والآثراف وسياسة اللامركزية بالنسبة المتعلق والمتعلق والمتعلق المتعلق والمتعلق والمتعلق والمتعلق والمتعلق المتعلق المتعلق

إذا كان التربيل لتأسية الاقليمية حتى الآن مكن عن طريق اجراءات المصاركة في النسية الاقليمية ADO مع دنح السيادة الكاملة الاقليم المقالم مع دنح السيادة الكاملة الاقالم حيث أن الاجرة والتمريل الذي تنولاهالادارة الاقليمية أصبحت في وضعها القانوني فانه من الممكن أن تسير التنمية الاقليمية بأسرع عاهي عليه الآن .

ولحذا تقد أعليت النتمية الربقية الجرء الآكبر من الامتهام لأن المجتمع الربغي الذي يتكون من القرى والوحدات التعاولية التي هي قوة إنتاجية مباشرة الإظهر كذلك يصبح للمجتمع إلي يقي امكانية هامة في الإقتصاد الاندونيو في . وتشيط النتمية الربقية يعنى الاسراع في زيادة الطاقة الانتاجية القبري وزيادة القوة الشرائية الصحب ، وخلق فرص العمل ومنح الدحفر الذي أثبت أنه مصدر الفاقة وباختصار فإن تنظيط التنمية الربقية يمنى وفاهية سكان الفرية التي ستؤدى بدورها إلى الامرام في خلق يجتمع الرفاهية والعدل .

إعادة توزيع وتقطين السكان :

تُم ادخال نظام لتهجير السكان من جاوه حيث يتركز حوالى الذي السسكان في المنديسيا -الى المناطق الآخرى في الجور الذي تقل فيها كثافة السكان لآنه لو أفتينا نظرة على انتشار السكان في البلاد، المس الحقيقة في أن الآفالم تحتاج إلى الآيدى العاملة اللازمة لتنفيذ خطط التنسية فيها . وقد تم فعلا نقل مئات العائلات إلى سومطرة وكالها ننان .

وساعنت زراعةالارض والنقدم فى زيادة الإنتاج وايجاد فرصة العمل للدراطين في هملية تهجير السكان وحل مشكلة البطالة .

مشروعات العمل من أجل الطعام :

ثم النظب على مشكلة البطالة الى حدما غزر طريق زيادة الحبود لتوسيع مجالات العمل الموجودة. وخلق بجالات أخرى فى شكل مصاعفة العمل أو ما يسمى بمشروعات العمل من أجل الطعام . ودن بين هذه المشروعات على سبيل المثال، مشروع بادات كاربا Padat Karya فحيماك

وقامت إدارة القرى العاملة بوضع فائمة توضع أهيع الايدى للعاملة المتاحة في الادارات على ضوء تخصيص زيادة في الاشخاص بالنسبة للقطاعات التي تعانى من نقص في الايدى العاملة ، من أجل زيادة كفاءة العمل والتغلب على مشكلة البطالة . ولهذا فإن برامج مشروعات الوسل من أجل الطعام تم ربطها بخطط التنمية في مجالات الزراعة والرى والتنمية الريفية حتى يمكن استخدام الفوى العاملة استخدامًا كاملا . وفي هذا المجال أيضاً زادت أجرر العال كما زادت مخصصاتهم الشهرية من الارز كمحاولة لتحسين مستواهم الميشي وبث روح الإقبال على العمل .

« تنظيم الأسرة :

و تظرأ للريادة السريعة في تعداد السكان والتي لا تتمثى مع الكيات المتاحقلطام في المستقبل سواء كان إنتاج هذه السكيات عليا أو أنها مستوردة وبالنظر إلى مستقبل الاجيال القادمة ، فقد قررت الحسكومة بدء نظام تحديد النسل وفكرة تنظيم الاسرة في أندونيسيا والتي لها ما يبرزها: في لاتناقض معمقهوم الدينأو المبادىء الحسة بانتجا سيلا Pantja Sila وهذا السبب فإن رجال الصحة والاحصائيين الاجتاعيين قد أرسلوا إلى المقر الرئيسي لتنظيم الاسرة وتنظيم الادوية في سنغافورة .

. • دولة قائمة على القانون :

ولتنديم الفائزن والحق والمدل تنفيذا لمبادى التنظيم (البنتجا تيرتيب Pantju Tertib) فقد تمت عاكمة المشتركين في الانفلاب الفاشل للحرب الشيوعى والمسئو لين عن الفتل الورخثى لأبطال الثرزة أعام سحكة عسكرية بينما اتخذت اجراءات شديدة وفعالة ضد الحارجين على الفائزن والمناصر التي تعرق الجمهود لتحقيق الاستقرار السياسي والافتصادي . وقد صدرت التعليات إلى المحاكم باتخاذ خطرات حازمة ضد الاشخاص الذين يتآمرون لالحاق الضزر بمصالح الدولة ومنهم على سبيل المثال المشحر فرن والذين يسيئون استخلال المعل وهن يقومون بالتزوير .

. وتم ترقيع اتفاقية مع الفليين وسنفافورة للقضاء على عمليات النهريب ومراعاة اتباع الثمليات · الجركية بالنسبة الأطراف الممنية وعدم خرى هذه التطبات ـ

الأمن والنفاع:

' وأصلح الغواك المسلحة باعتبارها درع الأءن والدفاع سحق بقايا حركة ٣٠ سبتمبر التي قام نها الجويب الشيرعى الإندونيدى ، ومنذ فترة وجيزة قامت القوات المسلحة بسحق العما بات الشيرعية المسلحة فى غرب كالمانتان Kalimantan .

وقامت القرات المسلحة بعمل عظم في سبيل اعادة بناء القاعدة الاقتصادية عن طريق وضع قدراتها الفنية وممداتها المتاحة لها باعتبارها قوات اجتماعية في خدمة عمليات الـ Karya أو الأعمال المدنية،فقامت ببناء القناطر واصلاح الطرق ومشروعات الرى وغيرها وعمليات الرى وغيرها وعمليات النقل البحرى والحوى ،

ولاتوال علية اعادة تنظيم الرتب في القوات المسلحة مستنرة ، لاقرار النظام من خلال الافراد المكلفين عبمة ألا من والدفاع القرمي، وسوف يكون الامة تأثير كبير في أعادة النظام في الجالات الاخرى .

ين وقد صدر القانون الأساسي الأمن والدفاع الذي يشكل لأساس الايديولجي والمبادي روالترجيبات الحاصة بتعليق الآمن والدفاع القومي ومهمة القوات المسلحة كجموعة على ، هدفها اقرار دفاع فعال لكي تسكون القوات المسلحة قادرة على الدفاع وحماية الشعب من الاختطار والنهديدات بسؤاء من الداخل أو الحارج، في أي وقت، لتحمي وحدة الآمة وسيادة ووحدة أراضي الدولة الاتدريسية".





الرئيس سوهارتو يقوم محلب البقرة

ا بَتَاجِ المَاجَارِينِ الْانْدُونِيسِي ذِي الشهرةِ العَالَمِيةِ

[الاتتاج للسوق المحلية]



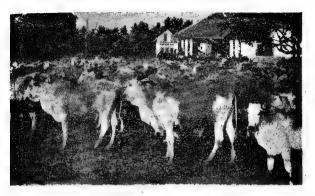
أحد مصانع الغزل فى أندو نيسيا لانتاج غول القطن



قرئة الرئيس سوهارتو تمساك بحرمة من الأرز بينا الرئيس يشم الارز الناضح



الرئيس سوهارتون بيسلر بيده الاوز إنه لا يفرّح العمل على زيادة محمول الارز..بل هر بهارك فالصل فعه





العبوات البلاستك





مصنع (أنتروب) الاطارات ينتج الان عنلف أنواع التطارات

العبوات البلاغتيك

باع مصنع كارونا Karına لصناعة عبوات البلاستيك بما كارتا و عبوة خلال شهرين ويقدر عند العبوات التي سوف تباع في السوق الحلية سنويا من ٧٠ إلى ٣٠ مليون عبوة بلاستيك وتحتوى هذه العبوة البلاستيك على ١٠٠ كيلو جرام أرز كا يجرى الآن تعبئة الاسمنت والسكر والانتمنة في هذه العبوات، كذلك تستخدم في تعبئة المواد التي تصدر المخارج مثل مسحوق جوز الحبد والبن والفئاء الهندى وغيرها في هذه العبوات البلاستيك . وهذه العبوات البلاستيك . وهذه العبوات البلاستيك . وهذه العبوات البلاستيك تناف من عبوات الحموت المستوردة كما أنه يبلغ سسمر الواحدة ٤٠ روبيه . يُوهى تنافس العبوات الجوت .



منظر لمصنع كارونا البلاستيك



[الضيوف الرسميوت]

(ا) إيواكو ساتو رئيس وزراء اليان أثنامزيارته الرسمية لاندونيسيا ورو أعلى 1970 وكان أول ضيف رسمي يرو ألدونيس خلال حكم الرئيس سرهارتو ، والمسررة تبين ساتو وغيائية والجزال كيا يوران الدولي أثناء شرام الاحتفال حيث تعرف المرسيق ألمام الوطني لكلمن أندونيسيا واليابان أن حقل استقبال إقامية المورون وغيائية المورون والميابان ورئيس الولايات المتحدة الامروكية في قيس ميرها كا .







 (ح) نائب الرئيس الامريكي يزور مجلس النواب أثناء زيارته لاندونيسيا . ويرى في الصورة على الشال حيث يستقبله رئيس المجلس الاستشارى الشعي وهما يتبادلان حديثًا هاما .

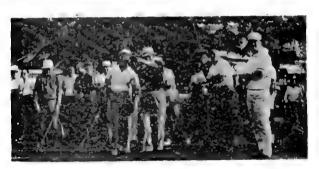


(د) الرئيس ماركوس رئيس جمهورية الفلبين يخطب في مجلس النواب الشعبي .

(a) الرئيس سوهارتو بصطحب ضيفه الرئيس ماركوس رئيس جمهورية الفلين إلى المنصة الريحة في مطاركيا يوران الدولى في 11 يناير ١٩٩٨.





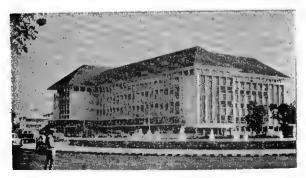


 (و) رئيس جمهورية الفلين يلعب الجولف مسمح الرئيس سومارتو في نادى الجولف في أفدو يبسيا عند زيارته لاندو نيسيا .



بنك نيجارا أندونيسيا (المركز الرئيسي في جاكار تاكود)

ويمقتضى القانون الأساسى البنوك الذي بدأ سريانه فى ٢ يوليو ١٩٦٣ أصبح بذك أندو نيسيا. هو البدك المركزي وبذك التحريلات .



التقل الجوى :

العلميان هو أمرع الوسائل الحيوية النقل بين العلمان هو أمرع الوسيس وشركة المحطوط ألجوية الاندونيسية جارودا GARUDA وهي شركة حكومية تؤدى خدماتها على شبكة خطوط فاخلية بين عم مدينة كما أن لها رسلاتها للمنظمة إلى كل عن دول آسيا وأوريا .

وتأسست جارودا في سنة ١٩٥٠ وكانت شركة مفتركة بين كل من الحكرمة الاندونيسية وشركة المحلومة الاندونيسية وتم فأصبحت شركة المحلومية كاملة في سنة ١٩٥١ وأصبحت شركة هو وزير النقل ويدير أعالها رئيس بجلس الادارة وأحداء الجلس.

وکان أول أسطول جوی تمشکه جارودا فیستهٔ ۱۹۵۰ پشکون من ۲۷ طائره داکرتا و بر طائرات کاتلینا Gatalina وبعد أربعسنوات تمریحب الطبارات کاتالینا وبعث فی سنه



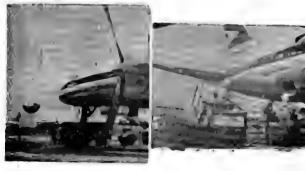
. . . مضيفتان جويتان من مضيفاتجاردوا رمز العناية والكرامة أثناء الطيران

المه وتم تشفيل ١٤ طائرة دى مافيلان هيرونو De Havitand Herons علما وفي سنة ١٩٥٨ وتم تشفيل ١٤ علم الرات كو نفير ١٩٤٠ و Convairs 240 و م طائرات كو نفير ١٩٤٠ و Convairs 240 و م طائرات كو نفير ١٩٤٠ و Convairs 240 و م طائرات كو نفير ١٩٩٠ و Convairs 240 و م طائرات لو كونفير ١٩٩٠ أنشرت جارودا م طائرات لو كيد نفاتة في المائية علم ١٩٩٤ و وفي ١٩٩١ و المائية المائية المائرات كو نفير ١٩٩٠ م فورد المحلولا جويا و المائية المائرات كو نفير ١٩٩٠ و المائية المائية و المحلولا و المائية المائية و المحلولات كونفير ١٩٩٠ و المائية و المائية ال

ويعمل الآن في شركة حارود ٢٥٥٥ مرطعاً وعاملا صنب ٢٠٥ طباراً. وسطم الشركة كثيماً من المحاد إن والبرامج مرطابها وشوء أكاديمه الطبران الحكرمية فيحرراح Tjurug تحريح الطبا بن لشركة حارود . كما تقرم الأكاديمية أيضاً معرب مرطاني الطبران من المهمسين والفنيين اللاسلسكين والملاحين والمراقبين الجويين .



رح المراقبة في مطار وأزو في سورنا با



فى عام 1909 كانت تقومطا رُ انت ات عركات بيناسنة qp تستخدم شركة بياروداطا رُ ات كو هيرالنفائة

ڪ
ブ
" A.
1
₩.
الإثر
9
-
· .
4.
٠,9
والاسائيان الايديون
-
3
1
À.
3
- 27
٠.
\mathbf{z}
-7
よっていまつしているこう
- 4
- %
٠,
380
_
-1
-
-
_
- 1110 -

1470	31.11	1415	14.14	18.1	111.	النماط
1-A	W.	V ₀	4540	۳L°3	Y-JA	الاتاج (طيرن אאד)
7	30.	Ţ.	アインド	PCYY.	4074	المنحل (مليون:)
	22.2	ZYZ)	1511%	44.7	7. AEJ	السم
PTUAE &	Tricit	4.0.4	PT1077	YALLAY	TAJA1	شاعات الطيران
TELITY	17.2778	SYTC-1-TITLE	341C-1	01.ACA	1.5777	مسانات الطيران (١٠٠٠ ك)
11.3	141033	FY49YT	T.E.A.1. £	T****	TYTY!	عدد الركان
619.70.3	1,373	TJAVO	T.240Y	7.340F. 7.08FE	13707	البعبائع (۱۰۰۰ كسم)
44.	MYCI	1	10.00	12155	15	البريد (۱۰۰۰ كبم)
47444	10,00	11.100	PAOL3 TITLE	177	17.63	البعنائع والبريد (٠٠٠٠ من) ٢٠٠٠ ع



طائرات النقل إلتابعة للقوات الجوية في مطار كيايوران

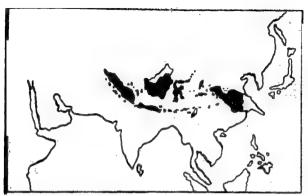
النقل البحري



لسعية حويوع عاق الانجابيسية حرالها ووألف في



تلعب الفرارب الشراعية دورا هاما في النجارة الداخلية -حيث تستخدم في النقل النجاري بين الجزر وبصنها



خريطة ترضح أندونيسيا بالنسبة لقارة آسا



خريطة توضح موقع أندونيسيا بالنسبة لاوربا

الانتاج السوق العالمية

المِس: ويتم تصدير . وألف طن الى رطابا والمجيكا ولوكسرح والنائمرك والولايات المتحدة وغيرها من الدول .





العظائي : وغيرالها درات محوالي ٩٠ ألف طل وحدر الى برطاب والما با واطالبا والاتحاد السوفيق والبا ان وغيرها من اللمول .



الشبای و تصدر أضربيبياً . [الب طن الى بر طانيسيا والعراق واران والولايات المتحدة واستراليا وألماليا وربض الدول الاخرى .



ألياف الاحبال: وتصدر إلى بريطانيا وألمانيا والعبيكا ولوكسمبرج وبعض الدول الاخرى.



مسحوق جوز الهند : ويقدر بـ٧٣٠ ألف طن إلى ألما نباواليا بان والولايات المتحدة .

أوراق النبغ : وتقدر الصا

وتقدر الصادرات محوالى . برالف طن وتصدرالى ألمانيا والولايات المتحمدة وبعض الدول الأخرى .





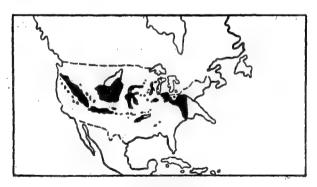
فدون

الصورة لحفول البترول في أيها سومطره . . ويباع البترول المتام إلى بريطانيا وهو لنظا والهولايات المتحدد واستراليا وتقدر واستراليا وتقدر وتقدر ضادرات المنتجات البترولية إلى النول الاجنبية بي النول الاجنبية بي 16 أنف طن .





خريطة توضح أندونيسيا بالنسبة لاستراليا

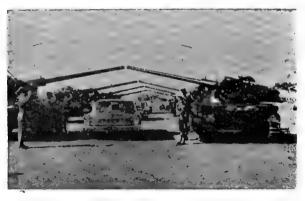


خريطة توضح أندونيسيا بالنسبة لامريكا



[القوات المسلحة]

الجنرال بانجابين القائد العـام القوات المسلحة يقف أمام الرئيس سوهارتو رافعا يديه ويؤدى اليمين القانونية.



الحنرال سوهارتو رئيس الجهورية يصل إلى سيناجان حيث يحقل بيوم القوات المسلحة



حله لاعلام أثنامالاحتمال بيوم الفرات المسلحة

قوات البرليس الخاصة



فوات المظلات تمر في استعراض تُقوم به



الرهاء للملم الوطق



(سيدات صاط من البحرية)



طائرات الميج والهيلوكبتر التابعة الفوات الجوبة



فينة التدريب ﴿ ديوارونجي ﴾ في ميناء بريوك بعد رحمة عالمية فاجعة



MENDERA PALACE ESTATE JOS

الأدب الأندرنيسي

بقلم السيدة - إكرام درا IGHRAM DRA

تنقدم التعونيسيا إلى ثلاث مناطق لفرية، ومن بين الد. به لفة الا كثر أهمية والمستخدمة في اندونيسيا نجعد أن الجزء الا كبر منها ينتمى إلى اللغة الملايا بولينيسيه أو الاصل الاسترونيرى اندونيسيا بمن ذلك لفة ملاجاش في جزيرة ملخشقر التي تمتد من الغرب حتى الجزر الرقية في جزر بولنسيا Polynesian في الشرق. وينتمى القسيان الآخران من المناطق اللفوية إلى أصول مختلفة هي لغات ايريان الغربية و هالماهيرا الشالية ومن جهة أخرى فإن اللغات الفلبينية Austroussian يرجع أصابا إلى اللغة الاسترونيزية Austroussian

وانة الملاير التي يرجع أصلها إلى الملايا - يولينيسية Malay-Polynesian معروفة بسبب بمض لهجانها مثل مالايو جاكارتا Djakarta Malay ومالايو كالمانتان وميلايوريو ومانادو Manado وترناق Ternate وتيمور Timor وأمبون Manado . ألغ . ولهجسة ملايوريو Riau Malay هي التي تطروت فأصبحت الفسسة الوطنية الاندويسية مهاسا أندويسيا Basaha Indoncsia

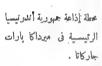
ولم يحدث فجأة أن أصبحت لفة مالاير Malay هى اللغة الا تدونيسية الوطنية كما أنه ليس. هناك سببا غير عادى لذلك ، بل هو استمرار لتاريخ طويل .

ولقد وجد أول نموذج مكترب بلغة مالاير ضمن نقش على حجر يرجع تاريخه الى سنة ١٧٠ ميلادية . وهذا النقش يبين برضوح العلامات المميزة للغة ميلايو كونو Melayu Kuno أو لغة مالابر القدعة .

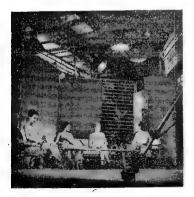
وتحترى هذه النقرش على القرارات الملكية لملكة سريواجايا هين وجد بعنها أيضاً في جاوة . وكانت الغة المستخدمة في هذه النقرش أكثر تقدما ويمكن اعتبارها بمثابة الآدب وكان انتشار هذه النقرش في مساحات شاسعة دليلا على حقيقة أن لغة مالاير قد أنتشرت كلفة مخافية . وثمة يرهان آخر على أن لغة مالاير قد استخدمت في أجزاء كبيرة من الأرخيل الاندونيسي يوجد في كتب التاريخ الصيني في القرن السادس التي تتحدث عن لغة استخدمت في العلوم وكانت



واحمدة من أولى مذيعات النايفيزيون الاندونيسي في سنة ١٩٦٢







التليفزيون وسيلة لنقل المعاومات

تسمى كون لون Kwun Lun وكانت تستخدم فى تطبح العلوم الدينية ولفةأخرى تستخدم فى مختلف الاقالم . وهناك احيال كبير جداً أن تسكون (كون/ون)هى لفة مالايو أو كانت أحدى لهجائها .

وأستمرت اكتشافات التقوش الحيرية حتى القرن الرابع عشر والحامس عشر . ولا يوجد كثير من لفات الارخبيل الاندونيسى لها مثل هذا التاريخ القديم. ولفة جاره من بين هذه اللفات والحمكم على ذلك يرجع إلى المبانى الجميلة فى جاوه الوسطى والتى يرجع تاريخها إلى القرن الثامن لاأنه من المؤكد إن الانتاج الادبي كان قد ظهر فى عالم الوجود فى ذلك الوقت، وعا يدعو الاسف أنه ليست هناك أدلة تبين ذلك الافتراض بسبب احتمال اندال هذه الآثار وأسباب استمرار ونمو أدب جاوة فى جاوة الحافة هو استهرار ونمو

وبدأ الآدب للمكتوب الذي يمكن أن يسمى بالفعل أعمالا أدبية في القرن الحامس عشر . ومنذ ذلك الوقت كانت اللغة المستخدمة تسمى مالايو القديمة أو كما يسميها بعض الاساتذة الحمر لنديون مالايو المكلاسيكيه Masago Malay . وفي هذا المقام يمكن أيضاً ملاحظة أرب المنالايو استخدمها عنظ مقاؤهم . والجماع مالايو استخدمها عنظ مقاؤهم . والجماع التي كانت المقاؤهم وهذا الدور يمكن مقارنته بدور اللغة اللاتينية في أوربا خلال العمور الموسطى عندما كانت اللغة اللاتينية في أوربا خلال العمور الموسطى عندما كانت اللغة اللاتينية عن الفة اللاتينية في أوربا خلال

وعند قدوم البرتغاليين ثم الهولنديين بعدهم إلى أندو نيسيا، وجدوا أن لغة مالايو هم لغة التجارة المشخدمة حق جزر تيدور وآميون وغيرها من جور لوكاس .

وقد ركز المستعمرون البرتغا ليون والهولنديون على هذه اللَّمة المشتركة باعتبارها لفتمامة .

وكان أدب مالايو في الفترة من القرن الحامس عشر حتى القرن العشرين عبارة عن تجميع لختلف الانتاج الادن وقبل ذلك كان يوجد أدب شعى غير مكتوب إلى جانب الادب المسكنوب ولقد أندثرت الانواع الاولى من ذلك الادب. ولهذا يمكن تقسم أدب مالايو إلى:

١ - الأدب الشعبي . ٢ - الأدب المكثرب .

ويتسكون الآدب الشعي من :

- (ا) الشعر (بانتون Pantua) .
- (ب) الحكايات الشعبية (Folktale) .
- (ح) لغة الأدب المنثور (Rhythmic) .

بينها يقسم الا دب المكتوب من الناحية التاريخية كالآتي : ــ

1 — الأدبالتي لها أصل في التاريخ الهبندي رامايانا Ramayana وهما بالهار الله Mhhabharata ٢ — الأدب المأخوذ عن القصة الهندية بانكاتا نشرا Pancalantra ٣ ... الأدب المأخود عن قصص بانجي Pandji

ع _ الآداب ذات المعالم الاسلامية مثل قصص الا بطال المسلمين والأنبياء .

ه ... الأدب الديني .

٢ _ الأدب التاريخي .

٧ ... القصص الشميية التي تدور حول شخصية و عبد الله يه .

والشعر هو شكل قديم جداً من الآدب وجد فى جميع انحاه البلاد ؛ وقد وجد فى لمنات الاتجنيز ومينانج كابو وباتاك وجاوه والسودانية والبالينيز الطروادية ولومبوك وامبر نيز .. الخ . ولقد كان هذا النوع من الآدب يعتل مكانا هاما فى حياة الشعب الاجتماعية منذ أفدم العصور . ويمكن القول على سيرالماتال ، بأن الشعر التقليدي أصبح من الثروة التقافية .

وفى طرواده Toradja كان يوجد هناك اقام يستخدم بعض أنواع الشعر كنماويد السحر فى وقت الحصاد .

ولا يزال الشعر فى عديد من القطاعات الاجتماعية عنصراً حياً فى التجاوب الاجتماعي وغالبا ما بكون ذلك شكلا متقدماً من الاكدب .

والثمر فى سوتدا (فى غرب جاوة) واقاليم جاوة (ثىرق ووسط جاوه) يعرف فى شكلين هما السخرية (اليلوجين Lelutjon) المنظورة إلى حدما ؛ والشكل الثانى هو واريكان Parikan هما السخرية (اليلوجين المحافظة في المحمولة المحمولة

وكان أنتشار الشعر دليلا أنَّ على أَشعر كانت له شُعبية واسعة باعتباره شدكلا فنياً التعبير عن أفكار الانسان .

وعلى أى حال ، فإن هذا النوع من الشعر لا يمثل الطابع الا تدونيسى بشكل عام . وفي شعر سكان بافريا Bavaria وتبدول Tyrhi تجده حسندا الشكل مشئلا في شعر الفول الذي يعرف في أسبانيا باسم كوبلا Copla . . حيث تؤدى الا ناشيدالمليئة بالسخرية بمصاحبة الجيتار، كما هو الحال في المخالف الاصليين لليابان والصين دو لفسيا واسترائيا .

ونجد أيضاً فى أندونيسيا أن أساطير البيلاوندوك Pelandnk أو كانتجيل Kansjil تعتبر الاعتصاد الاعدونيسي . والدور الاعمالية تحدل الطابع الاندونيسي . والدور الاعبان المتشر فى كل أنحاء أندونيسي . والدور الرئيسي الذي لمبة البيلاندوك (أو الغزال الصغير) كحيوان ماهر ، فيه الحير والشر ، بكلما نعى هذه الكلة ، هو من المميزات الحتاصة لهذه الاسماطير ، وأساطير الكانتجيل تعرف باسم اللهيغ الحالم الله المنابق ، ولكنه أيصناً هو الحالم الله عنه الدين المنابق ، ولكنه أيصناً هو

الذي يشير المكائد بينهم أو يناصر بعضهم ضد البعض الآخر من أجل مصاحته الخاصة ، ولم تعد أسطورة كانتجيل في كثير من الفات الاقليمية حكاية شعبية فقط بل أصبحت شكلا أدبيا رائماً . وأصبحت قصة الفزال الصغير المضحكة في شكل كتاب مكتوب المغة مالايو (١٧٣٣) حكايات . ويلاندوك أوجينا كا Djenaka ، وفي لغة جاوه أخلت شكلا أدبياً إذ أصبحت عميسسلة ومليئة بالفكامة .والمرح وقد قام بهذا العمل ، أمر شج ساسترا ، (١٨٢٢ Among Sastra) .

كا وجدت أنواع من الحكايات حول كا نتجيل Kantjil بين أبناه طرواده Toradja في أشكال عنلفة. نيجاسي Yegnai و تانج كاسي Tangkani ، وقسد وصفت بالمهارة والدقة مشسل كا نتجل Kantjil .

وشخصية بيلاندوك هذه وجنت بين جميع أفراد الشعب الاكتديسي، وقد رويت في جميع الاشكال القصصية ابتداء من العمل البدائي إلى لعمل الفني الادبي . ولقد أضاغت الاتجاهات المختلفة عناصر جديدة، من بينها السانسكريتة والفارسية والاسماء العربية ووصفالك الولاة Walis (الزحماء الدينيون وكبار الرسمين) مثل .. النبي سلمان الحسكم واقد والقوى المقدسة .

والحمكاية الاندرنيسية الطابع ، يوجّد لحا ما يقابلها فى الدول الا خرى . ونحن نعرف أن قمة رينار ديفو Reinert De Vos فى الادب الاوروبي لحا شكل الفصص الشعبيه ومقومات السكل الفنى؛ كما خلقها الروائى لافونتين Lafontaine فى كتابة حكايات لافرنتين،ولسكنا نراها هنا قد أخذت شكل السخرية والنقد القاسي الساوك الانساني .

الأكب المكتوب:

لقد ترك عبد الهذيوس علامة واضحة فى الثقافة الاكنونيسية بوجه عام . ولفترة طويلة ، وحتى دخول الاسلام كان الادب يدل على الشخصية الهذيوكية خيث كان يؤخذ أساسا من الادب الهذيوسي على سبيل الاقباس ، وكانت مصادر الادب مى رامايانا ومهابهاراتا .

وكما هو معروف فإن قصة راما Rama هى الملحمة المقادسة التي أنتشرت فى كل جنوب شرقى آسيا فى بورها و تا يلاند وسيلان وكبوديا وأندونيسيا ، حيث تعرف شخصية راما فى مخلف الاساطير . وفى الهند أصبحت ، راما ، أسطورة شعبية فى كل اللغات الاقليمية التى لها طابع دينى : دليس من المستفرب أن تدكون هذه المشقدات الدينية قد جامت معهم أثناء هجراتهم ، ويمكن مقارنة هذه القصص بملحمة الالياذه والاوديسة Hiad Odyssey فى الادب اليوتانى ويمكن لانيد كانى ديب لونج لانيد King Arthur فى الادب اليوتانى ويب لونج لانيد Ring Arthur فى الدكت الالمانى والملك آرثر King المنالم.

وقصة رأمًا دخلت في أندونيسيا في القرن العاشر وهذا يمكن أن نراء في النقوش الموجودة

على المعبد الرئيسي فى (لورو جو عجرانج)أومعبد برامبنانPrambana وقصف هذه النقوش حياة راما فى جوءمن جدران معيد بانا تاران فى شرق جاوه الذى ، هو دليل على أنه كان هناك مخطوط لراما يانا أ. من المؤكد أنه قد أندثر . وتوجد هناك قصة راءا يانا Ramayana فى الأدب الجاوى الفديم الني نشرت فى كاكاوين راما يانا Kakawin Ramayana فى شكل قصائد Sadjak ولسكن مصومتها يحتلف عما كانت تحريه النقوش البارزة للحبد السابق ذكره

وملحمة رامايانا فى لغمة مالاوى كانت فى وقت من الاوقات لها شعبية كبيرة واضيفت إليها عناصر القصص التدعيبة إلى أن اكتسبت صفة أندوتيسية خاصة . وقد ظهر الاقتباس والإعداد فى الادب الجاوى الجديد فما يل :

Jasadipura للؤلف جاسادى بورا Scrat Rama إ ـ سيرة راما

Serat Kanda الما كيلنج Rama Keling - راما كيلنج

وهذه الأعمال هي التي تفسكل الأساس لقصة راما Rama في أعمال المشاهد المسرحية (خيال الفظل) وإلى جانب اعتبارها خيالية فإن الملحمة تعتبر أيضاً حدثًا عالمياً حيث أن ظهور فيشنو Vishou يقضى على الجن رأونًا Rawana .

وكان مها بهاراتا فى جرهره أيضاً يعتبر أدبا دينيا،وكما هو الحال بالنسبة إلى رامايانا صاعب هذه الشخصية ولكن بسبب اختلافها مع شخصية وأمايانا فقد تجحمة كثر مزرامايانا Ramayana فى الحفاظ بمعالمها كأدب شعى .

وفى الفصل الآخير بعنوان باراتاجودا Barntajuddha وجدت ملحمة خاصة عن الحرب فى لفة جاوه القديمة وفى الحسة مالايو أيصاً فى قصة حرب الملكة دارها وانجارا Pondawa Djaya ويتداواجاً با Daya Djaya وكثيرهن قسم (خيال الفلل) فى لفة مالايو، كانت مقيسة من حكايات بعاوه أو أنها كانت تسجيل لكتاب دالانج (يعلل خيال الفلل) ومن أمثلة هذه القصة قصة أرجونا ما نجرداج Ardjaa Mangund في المناب

وتوجد أيضاً قصص خيـــــال الظل القديمة التي تنبع من أساطير جاوة القديمة مها راتايوها Bharatayuba وقصة سانج بوما في الآدب الجاوى القديم والتي ترجمت إنى بها ما كاويا Bhaumakawya

وثمه اقتباس آخر من الآدب الهندى هي يجموعة القصص التي عرفت باسم حكايات كليلة ودمنة،واسمها الهندى الآصل هو بانكاتانترا ومعتاها (الكتب الحس). وهذهالقصة هي من نوع القصص الآخرى . وهذه القصص لها اتجاه خاص . ويمكن الإشارة إلى ألف ليلة وليلة كثال لذلك وإلى حانب (قصة كليلة ودمنة) توجد قستان آخريتان لها نفس الشكل في لفة مالايز هما رحكايات غلام وحكايات بابان بوديمان)وهذهالقصص قد تداخلت لدرجة أن شنكلها الاسلى قد اختفى ولقد انتشرت هذه المحموعة في مناطق العالم الادبية المختلفة حيث نشرتها قصص بوكاشيو Boccaccio ويبتريشيا Petrarca خلال عصر النهضة في إيطاليا وعصر تشوسر ihaucer) في الفترة السابقة لعصر شكسين في بريطانيا .

ويبدو أن هذه العناصر قد وجدت طريقها إلى أوروبا عن طريق الحضارة الحلينية Helloniatic التى دخلت الشرق الأوسط ثم انتقلت من الشرق الأوسط إلى أوروبا خلال الحرب الصليمية في الفترة من الفرن الحادى عشر حتى الثالث عشر .

ولابد أن يكون انتشار اليهود والمسلمين في أسبانيا خلال هذه الفترة لعب قد دورا في هسـنا الانتشار . ولقد كانت قسة كليلة ودهنة هذه لها شعبية في أندونيسيا تحت تانترى Tautri والتي رسم اجواء كثيرة منها على معبد منيدوت Mendut ، وقسة كليه ودهنه المكتوبة في شعر مالاو تم ترجمها من لفات تأميل Tamil ومن القرائمة المربية والفرنسية وتمتالة عشر ، ومن الفرنسية في القرن التاسع عشر ومن العربية في القرن التاسع عشر ومن العربية في القرن التاسع عشر ومن العربية في القرن العشرين .

وقسة بانجى PandJy التى كتبت أصلاً بلغة جاوة هى قسة أخرى من التراث الاندونيسى وقسة بانجى PandJy ولى عهد كوريان الثقافى السكامل . وموضوع القصة هو الحب الحسال الأمير بانجى PandJy وهذه القصة جذابة Tjandra Kirana وهذه القصة جذابة من مختف الزوايا ، ولقد كتب الحقاق التاريخية لهذه القصة المؤرخ بوريات جاراكا Purtatjaraka من مختف الزوايا ، ولقد كتب الحققة المؤرخ بوريات جاراكا Purtatjaraka وهر حجة في التاريخ الاندونيسي، فقال إن هـــده القصة في الحقيقة هي قصة تلريخية بمنزح ماك كاميكاوارا Kamecwara في كيدرل داها Kodiri-Daha والذي كان يعتبر تجسيداً ليكاها جانا وفي الحقيقة يوجد الكثير من العتاصر التاريخية في تلك القصة ومنها على هيل المثال باها لا يوشخصه اتها الهامة وتقسم المملكة وهي كلها تلعب دوراً هاما في هذه القصة .

ومن وجّمة النظر التاريخية التقافية فإن قصة رازژس Rassers قد تطورت إلى مرضوع هام ومتع وهى أصل هذه القصة التي تمتد جدورها إلى المجتمع البدائي عندما كان الشعب الجسارى ينقسم إلى زعماء قبائل وأفراد .

وأسفار بانسى Pandji وجاند را كيرانا Tjandra-Kiran كانمت تحكي حكايات القبيلتين، والتي انتجى هذه وحكايات القبيلتين، والتي انتجى هذه وحكايات التي انتجى هذه وحكايات خيال الطل وبطالها كوليت (وهى طريقة اداء الطقوس الدينية) التي لازال يمارسها شعب بهاوه حتى اليوم ، كما أن جميع قصص خيال الطلوحي كل القصص الا ندونيسية كانت هل ذات مثال وأحد وطبقاً لقصة رازرس فهى كلها كانت أسطورة عن مجتمات هميزة.

والحقيقة أنه قــــــد تم اثبات ذلك بما يكني مع أن قمة بانتجى Pa ndji هي عمل اندرنه ي حقيقة ثم تم ادماجها وكتابتها بعد أن انتهت سيطرة القصص الهندية .

وكتب بوريات جاراكا يقول أن قصة بالنجى قد جامت بمختلف الطواهر الثقافية ولهذا كانت من ضمن إنتاج النهضة الثقافية . وأنه من الواضح في ذلك الوقت عندما أصبح فن النحت والعارة شيئين عمّنافين،أصبح لكل من الشعر والنثر أسلوب يديد، كما أن قسمس كثيرة أصلية بدأت في الطهور. وقد أثرت قصة بانتجى في الأدب في منطقة شاسعة ليس فقط في أندر نيسيا بل في الهند أيضاً حيث اقتبست في قصة إبو ناوبرسابا Bossata .

ثم كان تأمير الثقافة الاسلامية بعد انتهاء فترة قصة بانتجى حيث أدخلت مدالثقافة الاسلامية ذات العناصر الهندية والفارسية كثيرا من القصص من الشرق الأوسط منها على سبيل المثال القصص الومانسية لللوك والأبطال مثل حكايات انديرا بانج ساوان Hikajat Indra Bangsawan ومبد الملوك ويداسارى Bedasari وحكايات سى مسكين Hikajat Si Miskin وريد الماوى وجد بمضها تشكل المقيدة الاسلامية فيها قوة دافعة أو أنها ذات موضوع هام وسوف لدير إلها هنا :

 إ ... قصة أيطال الاسلام وهي حكاية اسكندر ذو القرنين ، وحكاية الأمير جزة ، وحكاية أبو حنيفة والسلطان ابراهم بن أدهم وأصبحت قسة الاسكندر بعد ذلك شخصية ملسكية .

ولقد أعتبر معظمهم منصيرى الأسلام حتى ذو القرنين الذي عاش قبل مجىء النبى محمد فكان الاسكندر ذو القرنين إبراهيم كان مثالا الشخصية الاسكندر ذو القرنين يعتبر شخصية تبشر بعقيدة صحيحة . والنبى ابراهيم كان مثالا الشخصية المفتدسة الذي كان يبحث عن صحية الله في وحدته . ومعظم هذه القصدس لها أصولها في الفة العربية وقد جامت إلى ألمدونيسيا عن طريق ايران وجود جارات Gadjarat وقصة الاسكندر ذوالقرنين مأخوذة من القصة اليونائية التي ألفها المؤرج كالينس Callistheues وجامت إلى أنمونيسيا خلال ترجات مختلفة وأصبحت شخصية ذو القرنين من الشخصيات الشعبية المعروفة جدا .

وكثير من القصص الاسلامية التي جامت عن طريق ايران كان لها اتجاه دينيءاص ، ومتها على سبيل المثال حكاية ابو حنيقة الذي كان يعتبر مناسرا لأن يكون خليفة .

٧ -- وهناك بمحوحة ثانية من الحكايات عن سيدنا محد النبى وقد تعرضت أيعناً إلى التأثير الفارسى رغم أن أصلها عربى . ويوجع أصلها إلى الحديث.وقصة حياة محمد الني تم تصنيفها في بمجوحة قصم تسم المندة العربية السيرة وظهر أنه في تلك القصص تم النركيا على شخصية النبى محمد التي لا يدركها العقل والذي يمكن معرفتها من قصص نور محمد والاسراء والمراج وكانت كلها تختلف عن النسخة الأصلية .

٣ ... قصص الا أبياء الآخرين والتي يرجع أصلها إلى القرآن وتفسيراته وحياة الا أبياء التي وصفت باختصار في القرآن وتم شرحها في النفسير . ومن هنا فإن ثروة من القصص العربية جاءت إلى اندونيسيا بعد ترجمتها تحت اسم حكايات الا أبياء وهي تصكى قصة الحلق من آدم حتى عيمى وكلاهما يعتبر نبياً في هذه القصص .

وظهرت قصص أخرى منفصلة عن الأنهيساء الآخرين مثل حكاية النبى يوسف وحكاية النبي موسى وحكاية النبى ابراهم وحكاية زكريا النبى .

وإنه من الأمرر المتنّمة أن نقارن هذه القصص بالآدب الديني المصور الوسطى في أوروبا والذي يتناول حياة القديسيين.ولكنه من الواضح أن هذا النوع من الآدب قد وجدلان الانسان كان يسمى الوصول لمثل أعلى السلوك العليب وهذا الآدب كان يعكس السمى الانساني وراء المثل الأعلى في الحياة اليومية.

وبالإصافة إلى الادب الديني في شكل قصص، كانت هناك بحوعة كبيرة لها طبيعتها الفنية في بمالات مخلفة، مثل الشريعة الاسلامية وأصول الدين والعبادة والمتعالبات اليومية لمارسة المقيدةوكان النصوف الاسلامي أكثرها أهمية ، وكان من من أحسن الكتاب للمعروفين في بحال الدين عوما حزة فالسورى Hangah Hangah وشمس الدين ووانيري Rarir وعبد الرؤوف .

وبصفة عامة فقد بلغ هذا الشاط الدينى قته فى الفرن السابع عشر عندما استمر الاسلام ينمو ويتعارو وفي هذه الحالة كانت الولايات الاسلامية مثل اتبج Atjeh وبانتين Banter وياسي Pasui وياهياج Palembag ومالا كاMalaka نشيطة جداً بدرجة تعابق ذلك الشاطالدين الموجدو فى علكة ما طاوام Mataram وكانت تلك الفترة هى فترة تدعم الاسلام عندما أنتشرت هذه العقيدة فى مناطق واسعة ولكنها كانت ولازالت غير عيقة الجذور .

وكان حمزة فانسورى وشمس الدين من الشخصيات.الاسلامية النادرةويستحق،هؤلاءالاشحاص كل تقدير لجمودهم فى غرس المقيدة الاسلامية بين السكان .

فكانو الملترمون بضكرة الوجود،وكان أول من طورها ابن عربي... هذاللسخصية النادرة من مورشيا Murcia في أسبانيا ، ولقد تأثر هذا التيار بالافلاطونية الحديث...ة وهي أسلوب فلسني مورشيا Murcia في أسبانيا ، ولقد تأثر هذا التيارين في المترن الثالث حيث جمع بين مذهب أفلاطون وهذاهب الفلاسقة اليونانيين الآخرين والمفاهم الدينية العامة لمكل من اليهودية والمسيحية وسحر الشرق الأوسط.

وقد لتى اسكندسر مودا Iakandar Muda تأييد سلطان أنبح Atjeh فى ذلك الوقت العرجة أن فحكرة الوجود أتقشرت أيضاً فى جاوه . كما كانت كتابات حزة فانسروى قصاءً، جميلة ومرشد للؤمنين لتحقيق الكال في العبادة . وغطى شمس الدين بجـــالاكبيراً في كل من الشنزءة الاسلامية وللمناهب. ومن جهة أخرى فقد كان را لهيى Raniri يقف ضد المذهب الصرفى كما كان يقف بشدة أمام فكرة الوجود، وكان له تأثير كبيزعلى من خلفوه. وسمقة خاصة على اسكندر مودا ثام وتاج المام صنى الدن والملكة راجا بوترى Radja Putri ملكة اتبح Atjeh وكانت مؤلفاتهم كثيرة جداً فبالإضافة إلى كتاباتهم في التعليم الديني والفنى في بجال النصوف فقد كانوا يحتجون على تعالىم حزة وفانسورى وشمس الدين . كما كان عبد الرؤوف مبشراً دينياً في أتبه وكان كثير من الحكايات الدينية والدى يتجون على سبق الاشارة بوالدى تطور فيا بعد إلى المستح كيد جاوين اسلامي مستوى شعره الايز الذي سبق الاشارة إليه والذي تطور فيا بعد إلى أن أصبح كيد جاوين اسلامي Islamic Kedjawen.

وتوجد كتب هامة من وجهة النظر الآدبية مثل سيرة تيفتيني جانا ليتر وGatolotio وتوجد كتب هامة من وجهة النظر الآدبية مثل سيرة تيفتيني جالا واسعاً جدا فكانت اسفاراً مثل حكاية رضا باشا وسيد جاراه ملايو Radja Bandjar Dan أو حكاية رضا باندا جاردان كوتر ارينجين Sedjarah Melayu ولتد Kotawaringin والتد كانت في بعض الاحيان بجرد قائمة بالاسماء لشجرة عائلة مثلك أوالسرد الاحداث الهامة .

١ -- الجزء الخيالي .

٧ _ الحكايات الشعبية غير المكتربة .

٣ ـــ التجربة الذاتية .

وكانت قصة عبدالله هي انتقال من الأدب القديم إلى الحديث . فني الأدب القديم لم تكن مناك أنانية ولا فردية ولا أنفراد بالرأى . وحكايات عبدالله كانت من أهم أعماله . فقد كانت ترجة لسيرته وحيا به في شكل كامل جديد وقدوصفت سنفافررة في عهد (وافاز Raffles) ، وكان عبد الله من اقام تأميل حيث كان أول من عمل مدوسا ثم كاتبا بعد ذلك في خدمة القوات البريطانية وكان را قالو شديد الاعجاب بالبريطانيين ولقد عاش وقت الكفاح وكان من الواضح أن النظام المللكي في ما لاير قد أعرق السعب في الفقر في كان النبلاء يحاربون بعضهم بعضا بينها كان يلمب البريطانيون دورا هاما . كما أسف عبد الله لأن الملاوبون لم يستطيعوا أن يشرفوا لفتهم الحاصة حيد أن بلنود البريطانيون قد نقلوا المخطوطات إلى لندن و تاريخها وان قصة عبد الله لم تكن عميقة ومن الا فتعل أن يطلق عليها مرجم تاريخي لذاك الوقت في تحتوى على الكثير من الحفائق التاريخية والحياة الاجتهاعية وطريقة حياة بجنم ما لايو وأحوال المدينة وشخصيات رافالو ... الغ . ولم يكن يدعو الدهشة إذا أخذنا في الاحتبار أن التراجم في أوروبا بالمفهوم الحديث عرفت فقط في النون الامن عشر .

والأدب الاندونيسي الحديث لايمكن تفسيمه بسهولة إلى فترات محدودة نظراً لافتقاره إلى اتجاهُ واضح معين . ويمكن تفسيمه إلى فترات كالآتي :

ء - من ١٩٢٠ - ١٩٤٢ ومن ١٩٤٢ حتى الآن .

من ١٩٢٠ حتى ١٩٤٦ : ولعدم وجود اتجاء واضح وعدد في أعمال السكتاب المعاصرين سيتم تناول الا حداث والشخصيات الهامة فيما يلي :

PUDJANCGA BARU بردجائجا بارو

بودجاً تجابارو مجلة أسما على شهبانا وامير حمزة وأرمين بانى Armijin Pane وكانت هذه الجلة شهرية متخصصة في الآداب والتحةوالفن والثقافة ثم تحولت فيا بعد إلى مجلة تعبر عمالروح الجديدة في الآدب والتن والثقافة والحياة الاجتاعية العامسة . وإن من الصعب القول بأن هؤلام الكتاب كان لحم اتجاء واحد رغم انهم جميعا لحم مثل أعلى واحد وهو قومية أندونيسية ومخافة جديدة وذلك لأنه كانت لحم آراء عنافة فيا يتعلق بالوسائل لتحقيق هذا المثل الاعلى المشترك .

BALAT PRISTAKA كالى بوستاكا

بالى بوستاكا Pustaka Pustaka احلى دورااشرالق أسسها الهو لنديون في سنة ١٩١١. وقد حققت تقدما سريعا تحت ثاسة كامه دكتور رينكس Dr. Rinkes ودكتور دريوس Dr. Drewes ودكتور هيدنج Dr. Alidding وحكنور هيدنج Dr. Alidding وحكنور هيدنج Dr. Alidding وحكنور هيدنج بوستاكا عجموعة هن درائر المعارف والجمالات مثل سارى بوستاكا Pustaka وبانتجى بوستاكا Rari Pustaka وكيد جاوين Kodjawen ، ومن أفعنالها أنها أعطت الفرصة المكاب للاندونيسيين المكتابة والنفر، كما هنمت اللحة الاندونيسية الفرصة التعلور والتو . جميع المؤلفين

الاندرنيسيين المشاهير أمثال تقدير Takdir ونورستان اسكندر Norsutan Iakandaar وأخوان الاندرنيسيين المشاهير أمثال تقدير Takdir ونورستان اسكندر الحيديم فى دار نشر بالى بوستا كا الله (منيس وأرميجين Balai Pustak و عايدعو الأسف أنه فرضت رقابة على مضمون السكنب السياسية ، وعلي سيل المثال فقد أعدت كا بة كتاب سلاح أشوان Balah Asuhan المكاتب أ . مويس A. Muis ورفض كتاب بيلينجو المحالم المعالم المعال

وبودجانجا بارو Pudjau gga Baru وهو نادى الكتاب الذين أتخذوا القومية مصدرالما.م بعض الكتاب البارزين وأعمالهم :

Mahamad Yanin د يامين

أولكتاباته كانت جحوعة من القصائد الشعرية باسم تاناه أير Tanah Air وكان أسلوبة جديدًا لآنه استخدم عددا جديدا من السعارر أحياناً γ معلور أو به معلور أوكل ثلاثة سعلور مرتين،ولـكن السكلمات والوزن كانت لاترال مرتبطة بالشكل التقليدى، عاصة فيا يتعلق بوزن القصيدة . ولقد كان ثوريا في المني وكان شعره غنائيا .

وقى بعض قسائده كان يميل إلى الرومانسية خاصة فيا يتملق بعبادة بجد وعظمة العصورة القديمة. وفي بموعته الثانية بعنوان القديمة. وفي بمحرعته الثانية بعنوان القديمة البول يرتبط بالاقليمية (سومطرة وفي بمحرعته الثانية بعنوان المنوسيابلدى، لا يبدوأنهمناك اختلافا كبيرا عن مؤلفه الأول سوى ما يختص بمبوله للقومية فقد أصبح أكثر أتساعا وكانت نقطة الضعف عنده همي كثرة أستخدام الاشياء المألوفه (كليشيه) ممي أجل تحقيق الاحتياجات الفعرية .

رستم أفندى Rustam Effendi

كان رستم أنمذى أكثر نجاحاً فى المفهوم الشمرى لانهحاول استخدام جميع الامكانيات المتاحة فى الأنه الاندوز سية في الكلمات المتنابعة الاندوز سية في الكلمات المتنابعة والسجم . . الخ . في محاولة للوصول إلى الكمال في شعره .

تقدير على جبيانا Takdir Aliijahbana

كان شخصية بارزة عاصة في الآدب والعلوم والاجتاعية وكان قرمياً ومعلما وأستاذا في علم الفقواديبا وعالما وكتب الشعر والنثر والمقالات . وكان لديه بعض النقص، لمنكنهما ثره كانت الكثير بكتيد. ووجهة نظرء كانت مى أنه يجب أن محمود أنفسنا من الماضي وإن تتجه محمو الغرب (المتماقة المدرلة)،ونادى بوجوب تسيان الماضي (زمن الجاهلية) وفي رأيه أن « كونتا بدون

جذور , يجب أن يحكون شرطا يقودنا إلى ثقافة جديدة . ومهما كان متحفظاً فى طبيعته إلا أنه كان يعرف نقائص المجتمع الغرف وكان يتطلع إلى طاقتهم ودينا ميكيتهم وتحروهم ووعيهم ينمو وإلى الشحصية الفنية وعزمهم فهو لم يتطلع فقط إلى تقدمهم الفنى .

ومن بين قصصه الحامة دع المركب تسسير (لاجار تيركبانج . المسسباح المخيى دائما ومن بين قصصه الحامق وفتاة في Dian Jang Tak Kındjung Padam وفتاة في الديان جانج تاك كرند جرنج بإدام Anak Perwan Di Sarang Pengaman Padam بينجانج مان المشر (آناك بيراوان دىسارانج بينجانج مان المحامق كاما بحرعة قصائد في منة 1970 .

أمير حمزة Amir Hamzah

كان أمير حمزة يسمى ملك الشمر في مجلة (بودجانجا بادو Pudjangga Baru فقد رفض الحصائص الغربية وأتجه مباشرة نحو الحصائص الشرقية فقد ترجم عمر الخيام وبقداد جيئا الحصائص الغربية وأتجه مباشرة نحو الحسائص المترقية فقد ترجم عمر الخيام وبقداد من أصل نميل وجود حياته وكانت قصائده تقسم بالكابة والحزن ومنها البكاء على حب غيرسميد، وأرض الآباء تحت سيطرة الآجني، وصدام بين الشرق والغرب، والبحث عن الله . وأصبحت هذه اللاحة تحت سيطرة أقرى وأكبر في أعماله بعد ذلك ومنها عزيرتي أندونيسيا العظيمة (كيبادا بادبركا التصوفية أقرى وأكبر في أعماله بعد ذلك ومنها عزيرتي أندونيسيا العظيمة (كيبادا بادبركا Bhah Rindu) وحيى (ياواه ريساد Bhah Rindu)

سنوس باني Samusi Pane :

Pantjaran Tjinta أعماله تشمل الشعر والدرآما وهي نار الحب (بانتيجاران جيننا Madah Kelaua كانت أعماله تشعر (مادامكيلانا Madah Kelaua والسحب المختلفة (بسوسباميجا Manusia Baru) والفارس الصغير (مادامكيلانا Manusia Baru ورحله مع جارودا (اينويزامي جارودا فلوخت والشاب Eenwzame Garuduvuucht وسقوط مود جوبيت (سساندي كالانتج صود جوبيت (سساندي كالانتج صود جوبيت

آرمن بانی Armijn Pane

- ا ــ سيتى تررباجا (Siti Nurbaja للمؤلف ماراهارسلى Marah Rusli ــ س
- Y صلاح اشوان Salah Asuhan للؤلف عبد المنز Salah Asuhan
- ٣ نـ لاجارتير كبا مج Lajar-Terkembang للمؤلف تقدير على شبان Lajar-Terkembang
 - ع ـ بيلاخ بر Belenggu للمؤلف أرمين بائي Belenggu

ثروة الغابات

تشين نباتات أندونيسيا بأنها غنية الرتب والانواع وتقدر محوالي ٢٧٠٠ نوع من ٥٠٠ فصيلة من الاخشاب التي تباع والتي يتراوح قطرها أبتداء من ٤٠ سم فعا فوق . ولموقع أندونيسيا بين آسيا وأستر اليا فإن نباتات أندونيسيا تشبه نباتات كل من أستراليا وآسيا ورغم أن تأثير نباتات آسيا معروف أكثر من تأثير نباتات أستراليا .

مساحة الغابات

تغطى الفابات في أندونيسيا مساحة قدرها ١٩٧٥/٢٠ كيلو متر مربع أى ثلثى مساحة الأرض السكلية التي تقدر ب ١٩٤٥ و ١٩٠٨ كيلو متر مربع وتوجد أدارة منتظمة في كل من جاوء ومادورا مهمتها فقط هي الأشراف على غابات التاكه Teak (الاخشاب التي تصنع منها السغن وصناعة الانواع الاخرى من الحشب) ويأتى بعد ذلك سومطرة بينها كاليمانتان وشرق أندونرسيا هما أقل المناطق تقدما في الاستفادة من الغابات.

والجدول الآتي يعطي صورة عامة لمساحات الغايات في أندونيسيا : ــــ

	الغابات بالكيار	مساحة	الاقا
أجمألي	المستغلة	المنطقة المستغلة	٠
X+PCPY	-	N-PLPY	جاره ومادورا
	*****	44.5	سى مطرة
* 1 £ 3 Y * *	rircovy	34.547	كاليمانتان
993100	۸۰ ۲۰۲۸	TPYCEI	سولاويسي
co V.Y.	٠٠٠٠ ٢٧٥		ماوكاس وايربان الغربية
ATACE I	POPCY .	771671	نوسا تينجارا
F3VCV17C1	12.51778	۸۹۹دو۱۱	أندونيسيا

ويقدر متوسط النزيادة السنوية لفاعات الناكه ب ٣ _ ع اهتر مكمب حشب مستدير لكل شجرة بينها غابات الاخشاب غير التاكه تختلف ما بين م، تدرّم غير ملكوكية م إقامة غابات على الطرق أكثر من ذلك فإن غابات الاسمار الاستوائية عارج جارة يمكن أن تعطى ٤٠ أو ٥٠ نه ما من أخشاب التصدير .

ملكية الغابات

يمكن تقسم الغابات؛ في أندونيسيا إلى نوعين من الملكية هي :

(١) الغايات الحكومية وتقسم إلى بوعين غابات أخشاب التاكه وثبير التاكه طبقا القواعد والتعلمات الحكومية .

(ب) غابات الاهالي ومعظمها عارج جابيه وتسمى غابات مارجا فيبيختوب سو.هلره ونيجرى فى غرب سومطرة وغابات كوريا فى مولاكاس ونوسا وتينجارا وسولاويسي وكالباتنان. وقبل ذلك كانت هذه الغابات ضمن الغابات الوطنية وفى الحقيقة لازالت تعتبر غابات الاهالى .

والجدول الآتي يوضح الارقام بالنسبة لوضع الملكية :

نأبات الاهالى	الغابات الحكومية غ	الاقالي
**	1×	
. —	. 43	جاوه ومادورا
A7V**	4.24.0	سومطرة "
	113000	كاليمنتان .
· —	٠٠ ٥ د ١٧٧	مولاكاس وأبريان الغربية
-	131	سولاويس
್ಲ	1.000	· نوسا تېنجارا ·
, A7V	. 118200	أندونيسيا .
	•	واع الغابات
	V3A	

يمكن تقسيم الغايات في أندونيسيا من ناحية , علم أثر الديه في النبات والحيوان ، إلى الانواع الآتية

الجزر الاخرى	جاوه ومادورا	. نوع الغايات
/. v•	1/.4	غابات الامطار الاستواتية
1.10	_	خابات تناثوية
1. 1	1/. ₹	غابلت ناتجة عن المد والجزر
1.18	_	غابات المستنقعات
_		غابات التاكه
	1.00	خليط من غابات متنوعه
_	1. Y	غابات متنوعه
	/. A	أنواع أخرى
1.1	1.100	

تنمو غابات التاكه في جاوه الوسطى في الاراضى المنخفضة الارتفاع والتي يصل ارتفاعها حتى • • ه متر فوق سطح البحر • وفي الاقلم الجلية في غرب جاوه فإن الغايات تنلب عليها كاستنائيا أرجينتا Gastantea Argentea ، كوريكوس Querous ، شيئا نوروشي Sachina Norouhea بود وكلربوس أمبريكتا podecarous Imhricata

وغايات المدالجزر تفعلى مساحات صغير جداً في جنوب جيلي جاب في شمال أندونيسيا والمناطق المجاورة الهميلة بما كارتا .

وعا أن المناخ الجاف يصبح صعبا فى الشرق فقل نوعية الآخشاب الاخرى عن تروبونيت Tropophytes فتوجد السافانا فى مناطق معينة من شرق جاوة والنى تشكون من غدة أنواع من الباءبر والحضائش وشيشيرا أوليسا كريسنتيا كوجرتو وشيا البشقى وأكاسيا ليركوفولا.

سو،طرة وكاليمانتان:

تشير غابات الامطار الاستواتية بأنها دائمة الخضرة وتغلب على هاتين الجزيرتين الرطوية العالمية عدد كبير من أنواع الاخشاب . والانواع السائدة تنتمى إلى فصيلة دبتروكارباسي ومن بينها الاحر والاثيين وكيرنج كابور ودامارلادت وبانجكيراى وبالام وبوناك وتوجد في لمناطق المجاودة لبنجكاليس كما توجد أولين Ulin في جميع انحاء كاليما نتان وفي جموعات متناشرة في جنوب ووسط سومطرة .

وتنمو أخشاب التمبوسا Temlasa في لا مبونج وبالعنائج وجامبي .

وغايات المد والجور توجد في مناطق متمددة على طول السواحل في سومطرة وكالفائتان في خليج أور ورياو واندراجيري ويتجكاليس وجنوب وغرب كالهائتان ، وتعرف بأنها مصاهد الدباغة Tannin والفحم النباتي وختب الوقود والاخشاب صفية الحبيم ، ويتمو بيثو ميدكوس بعمورة ملحوظة غالباً في شمال سومطرة (اتبج وأريك ونا أولى) .

شرق أندونيسيا :

توجد معظم الآخشاب التجارية الهامة فى الجزر فى شرق أندونيسيا على مساحات واسعة وهن هذه الاخشاب ميرباو ، لارا ، سونوكيمبانح وكاجو أوانج وغيرها من الانواع الاخرى .

وأجانيس هو نوع آخر هام يُوجدُ في مناطق كأملة وهو من الأنواع المخروطة التليلة التي توجد في أندونيسيا وأخشاب ساجر توجد بكثرة في مولوكاس وايريان الغربية وهي مصادر السكر بوهيدرات وهي من لوازم حااة السكان في هذه المناطق .

والسافانا التي تنكون من نحيل لونتار Lonter Palme توجد أيضاً بعد ايوكا ليبتوس وكاسور اما



نقل الاختباب في كالعانتان يتم مطلمه عن طريق النهر

مصلحة رعاية الغابات

ر السياسة المآمة الغابات :

: ومساحة أراضي الفابات في جاوه يجب إلا تقل عن ٣٠ / من مساحة الأرض الكلية ليم انهاش زراعة الفابات والنحاية لها . كاتم تعابيق مبدأ «سناعفة استخدام الفابات وإقامة وتطوير المشروعات ذات العائد الدريع . وترتبط سياسة إعادة التشجير بسياسة إنتاج المحاصيل الفلائية كاتمت زيادة الجهود في بجال إدارة الفابات البرية والحدائق العامة والنهوض بها من أجل السياسة الداخلة والدولية.

ميئة الغابات :

إِنَّ إِنَّ الإِدَارِةِ العَامَةُ لَرَعَايَةُ الغَابَاتِ بِوزَارِهِ الزِرَاعَةُ هِي المَسْدُولُهُ عَنْشُدُنِ الغَابَاتِ وَتَقَوْمُ بِتَنْسَيْقُ الإِدَارِةُ فِي إِدَارَةِ الغَسَابَاتِ وَشِرِكَةُ الغَابَاتِ الحَكْرِمِيةُ (بِيرَ هُوتَانَانَ ، Pernutanan أ التَّخِطُ هُنِيْقُومُ بِهِ مَهِدِ الغَابَاتِ التَّخَطِيطُ والاستنباطُ .

وَهِنَاكُ تَنْهُ كُبِيرٍ فَى أَدِارَةُ الفابات، فَبِينًا تُمَكِّرِنَ أَكْثَرَ تَقَدَّما فَى جَاوَةُ وَمَادُورَا الْأُولُ ثُمِّهُ أَنْ سُومطِرِهُ وَكَالِمَانِسَانُ وشرق الدونيســــيا لارالت في المرحلة الأولى من التطور . وحتى أنه في جاوه ومادورا نجد أن مناك أختلانا في الإدارة وثان غابات التيك منظمة يُعْلَمْ يَقَعُ أَضْلُ وَتَحْتَ (دارة متقدمة بينا مناطق قليلة من غابات الأخشاب الآخرى منظمة .

وتصاريح (تقطيع الاخشاب) تعطى فِقط طبقا الفنات الآنية :

(١) تصاريح تقطيع الآخشاب المساحات حتى ٧٩٠ هكتار آلمدة عامين .

(ب) امتيازات للساحات حتى . . . ر . ١ هكتار لمدة لا تريد عن . ٧ سنة .

(حُـ) امتيازات ضخمة للساحات أكثر من . . . ر . ١ مكتار .

وُالاسْتثارات الاجنبية تصل الى أمتيازات ضخمة وعادة يتم دفع ثمن المعداتوالآلات النقد الاجنى من حسيلة مبيعات الانتاج .

استغلال الغايات

الإناج:

تم تنظيم إنتاج الأخشاب في غابات التاكه بطريقة سليمة على أسس تدعم الانتاج فإن عمليات النقطيع والتسرية والتحريم يقوم بمعظمها الانسان والحيران. ولقد أدخلت الالله منذ وقت مبكر ولحكن نشأت صعربات بسبب النقس في ترافر العامل الماهر وقطع الغيار والآيدى العاملة في المناطق المدرحة بالسكان تدكرون خصة ومترافرة. وتقوم الشركة الحكومية بحصاد وتسويق خشب التاكه وإنتاج الاخشاب الاخرى من غير التاكه خاصة خارج جاوه يقرم بها مقاولون من القطاع الخاص بموجب عقود ولقد دخلت الشركة الحكومية العمل هنذ وقت غير بعيد في مجال الاخشاب غير التاكه . وعادة يدكرن المتعاقدون هم أصحاب أمتيازات بمسيطة ومرودين عملت قدعة .

والمعرات المائية هى من الوسائل الهامة لنقل الآخشاب . وحديثا بدأت عمليات التعطيع الآلية على بجال واسع حيث قامت بها الشركة الحكومية بالتعاون مع الشركات الآجنبية فى شرق كالمانتان وإيريان الغربية وسوف تمند هذه الأعمال فى المستقبل إلى مناطق أخرى كثيرة .

و والنج النونيسيا إلى جانب الاخشاب جموعة متنوعة من محاصيل الغابات الصغيرة مثل بذور تينجكوانج والخيرزان وصمغ الصنوبر وزيت الجكاجوبوت يول. وهذه المحاصيل يقوم سُكان المناطق بجمعها وتتولى شركات خاصة أو الشركة الحكومية تسويقها .

والجدول الآتي يوضع أرقام الإنتاج السنوى من الاخشابو محاصيل الغابات الاخرى : ــ

الانتاج السنوى لمحاصيل الغابات

أجمالي	عاص	حکومی	إنتاج الغابة
٠٠٠د٢	٠٠٠ ١٩٦٠	٣٢٤٥٠٠٠٠٠	신네
		(خشب مستدير)	
۰۰۰د۰۰۸د۱	٠٠٠٠٠١٦٥٠٠٠	264	غير التاك
		(خشب ستدير)	
ري طن	٠٠ر٠رع طن	_	ايبوتى
۰۰۵ طن	۰۰۰ طن	_	خشب السندل
٠٠٠د-٢٧٢٦	יייניוונו	1210-2	خشب الوقود
۰۰۰ ۸ طن	۰۰۰ر.۳ طن	۰۰۰، ۲۰٫۰۰ طن	فحم تياتى
٠٠٠٠ طن	۱۲۶۰۰۰ طن	_	بدور تينجكوانج
٠٠٠٠ طن	۱۸٬۰۰۰ طن	-	ساجو
۵۰۰۰ ځ ۱ کتر	ر.۱۰ لتر	٠٠٠٠ لئر	زيت كاجربوت
۰۰۰ طن	۰۰۰ ملن	_	جيلنونج
۴۰۰ طن	۲۰۰ طن	١٠٥٠٠ طن	صدخ الصنوبر
١٠٥٠٠ طن	١٠٥٠٠ طن	-	ويادك
٠٠٠٠ طن	۰۰۰و۴ طن	_	كو بال
۰۰۰ د ۱۰ طن	٠٠٠٠ طن		خأمار
ر د ۱۵۰ مل	ر . ۱۶ طن	۰۰۰ مان	خيزران
۹۰۰ طن	ه ۵ طن	٥٥٠ طن	بخشب الصنوير
۰۰۰ره۶ لنړ	٠٠٠ره لتر	۰۰۰۰ اثر	تربنثينا

مناعات منتجات الغأبأت

لا ترال الصناعات الفائمة على منتجات الفابة غير متناسبة مع أمكانيات الفابات وطاقتها للتوافرة . فصناعة الأوراق تتكون من ع مصانع قدرتها الإنتاجية ...و. ، و من سنوياً ويوجد منها ثلاثة مصانع في جاره وتستخدم قش الأرز كادة أولية وهذه المصانع هي باد الارامج (طاقته السنوية ...و٣ طن) ، بلاباك (٥٠٠٠ طن سنوياً) وليتني (٣٠٠٠ طن سنوياً) .

ينها يستخدم المصنع الجديد في بيماتانج سيانتار في شمال سومطرة الحشب الحروطي كادة أولية .

أما المصنمان الآخران تحت الانشاء فى بانجمووا مجى Banjunwang فى جارة Java وبرو سيالو Borisallo فى سومطوة فسوف يستخدمان خسب الباهبر كادة أو لية .

ولا يزال يمرى استيراد لب الورق الكيمارى ذات الألياف الطويلة والألياف القميرة بكيات تبلغ ع آلاف طن سنوياً .

وبعض الصناعات الآخرى مثل لملئائر وحفظ الاختياب ومعانع الآقلام والبكبريت تجدها مركزه فى جارة وهادورا.وبما أن المصادر الرئيسية للنواد الآولية ترجد خارج جاوة فإنه يتم تشجيع الصناعات الخشبية خارج جاوة . ويمكن أن تسكرن هذه الصناعات آدوات لتطوير الاقتصاد وزيادة الرفاهية الاجتماعية فى المناطق التى تقوم فيا . وتحت الترصية بأن ترتبط الصناعات فى المستقبل بعدد من إستخدامات الاختياب حتى يمكن زيادة السكفاءة فى استغلال المواد الآولية .

ويوضح الجدول الآتى توزيع الصناعات الموجودة والتي تقوم على إنتاج الغابات : ـــــ

	ال الله الله الله الله	
الكان	الطاقه السنوية	المناعة ،
بادالارالإرانج جاوه	٠٠٠ ورم طني	١٠ - الورق
بلاماك جاوه	٠٠ مد٧ طن	
	و٣ طن	
يهيبه شيا تيان سؤيعلوه	م، د مر ۽ الن	
حاركاتا بياوله،	٠ ; ۲۲۲ ٠ يمر٠٠	٧ ـ حفظ الاختابيني
يسور إلخا جلوه .	FIRMO	: النباتات!
جازگارتا جاوه ؛	و دسته	٧ الاقلام
نه تِنْقِيْهِ فِي كُلِّي أَنْدُو لِيسِيا	و . ويه مها م طوا بصنادوا	يه - الكبريجيز (و يعملنه)
. إيور فالنجل .	طن	
وجوك جاكارتا		
بو از آن زول او انه		
ودجزك جاكارتا .		
ر(ونام ماليين)		
سيرام (مولوكاس)	ر. ۽ أش	٣ - زيت ڭابوت
جيلي ُتجاب (ساوه)	_	٧ ـ الدباغة
سومطره	one	۸ ـ تر بنتیا
منتشرة فىجميعأنحاء أندونيس		۽ . ض م تباتی

ولتسييل استغلال مصادر الغابات خارج جاوه فقد ثم وضع تخطيط لاقامة مختلف المشروعات العستاعية والـ ١٩ منطقة المذكورة في الجدول الآتي كالم في سومطرة .

المشروعات ألصناعية

-			
الانتاح السنوى	توع الصناعة	قم الانراع الرئيسية	منطقة الغابات ر
ی ۲۹٫۰۰۰ طن	اب الورق المكماو	، بینپوس میرکرسی	١ اياك تا أولى
46107	منشر	مپرآتی ،	۲ - سيانجوس
۰۰ ۸۱ ۲۹۱	أ بلسكاش		
***	منازل جاهرة		
٠٠٠ده ۱۹۳	منشر	ميرانيس	۳ ـ سيکو ندور
۲۲۱ س	ا باسكاش		
۳	منازل جاهزة		
	منشر	ميرانتيني وجيام	۽ ـ مانداو
	ايلكاش.		
	منازل جاهرة		
۰۰ ځږ. ه سن	لب الورق	بینوس میرکوسی	ہ ۔ تا کینجرن
	والورق		
۰۰۰ ده ۱۹۳	هنشر	کا بور وکیرونج	۲ سنجيل
٠٠٠٠ ٢٢٣ - ٢٠٠٠	منشر	ميرأنتو	٧ ـ سينديب
۲۰۰	منازل جاهزة		
*****	ابلكاش		
_	کر تین دقیق		
44107	منشى	كاابور وكبيونج	٨ - يانامام
۰۰۰دوام۲	منشر	ميزانتي	۹رانجاو
٠٢٧٥٥٩٢٠	كرتون دقيق	ميرانق	. ١ بينجنجات
46107	منشى		
٠٠٠٠٠	منشر	کا ہور وکیرو بج	۱۱ منیتارای

٠٠٠ ده ۲	ميرأتني منشر	۱۳ - تورجتُرا
٠٠٠ د ۲۲۲	ابلكاش	
	منازل جاهزة	
۰۰۰ ده۱۲۳	ميراتى ماشر	۱۶ ـ وای هیتام
٠٠٠ د ١٥٦	بدوبان بوليان استهلاك محلى	١٥-سيانىسىنجكوتىكام
20102	ميرانق منشى	١٦ بولا مورسالا
	ميرانتي استهلاك محلي	۱۷ - راواس
	مبرانق استهلاك محلى	۱۸ ـ بوكيت جادانج
_	مىرانتى —	۱۹ ـ سوكوسوبان

التسريق:

تقرم شركة بيرهو تانان Perhotama الحكومية بتسويق منتجاب الغابات بالتعاون مع شركة خدمة الغابات الحاصة . والسياسة العامة يوجهها المكتب الاقتصادى بالمصلحة العامة لأدارة الغابات .

وحوالى وه / من خشب التاكه يباع فى السوق أنحلية رغم أن هناك جهودا كبيرة لتصدير هذا النوع من الاختماب لانه غالى الثمن .

وحيث أن عملية تقطيع الاخشاب غير التاكه تتم بصفة خاصة خارج جاوة وتقوم بهاشركات خاصة فإن هذه الشركات تلعب دورا هاما فى تسويق أنواع الاخشاب غير الناكه . وعلى هذه الشركات أن تدنم ضرائب الحصول على تراخيص التقطيع.ويمكن القول بأن صاذرات الآخشاب غير الناكه أهم بكثير من أخشاب التاكه .

تجارة منتجات الاخشاب

سوق الصادرات	موطن زراعته الاصلى	إنتاح الغابات
أوروبا وآسيا	جاوه	خشب التاكة
استراليا وأسيا	سومطرة وكالجانتان وايريان الغربية	أنواع غير التاكه
آسيا وأوروبا	سولاويسي وجاوه	خشب الزينة
أورويا	بنجكا ليس ورياو	خشب الوقىود والفحم
		النباتي

أودويا	كاليمنتان	تينجسا كوامج
آسيا وأوروبا	سومطرة وكاليمانتان وس _ك لاويس	TENGK ،WANG الخيزران
آسيا وأوروبا	وسوطرة وكالممانتان وسولاويسي وايريآن الغربية	داءار
آسيا وأودوبا	سومطرة وكالمانتان وسولاويس وايريان الغربية	کر بال COPAL
أوروبا	كالميانتان وسيرمطرة	جيلوتونج

حجم صادرات الآخشاب ومنتجات الغابات

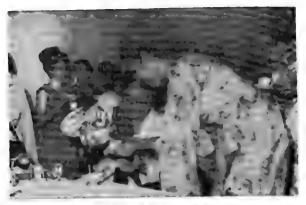
	ق المتره من ۱۹۲۰ — ۱۹۲۶					
الإحسال	المنتجات الآخرى	الاخشـــاب	السئة			
. اروم متر مکعب	۳ره۷ متر مکمب .	۸ر۱۱۸ متر مکاب	147 -			
. اره۱۷ متر مکسب	۸ر۸. متر مکعب .	۳ر۳. ۱ متر مکعب	1441			
	ه٤٥ر٨٦ متر مكمب .					
۱۹۳٫۹۷ هتر مکسب	۲۹۹ ر۸۹ متر مکعب ۷	۸۱۱ور۸۷ متر مکعب	1475			
المرابع مترمكس	_		1975			



فندق شاطىء بالى من أحدث فنادق أندونيسيا ذات المستوى العالمي.ومناك فناق أخرى على نفس للمسترى العالمي



علير فى الصورة ثمر حيلي وخ وشارخ جادحاه مادا وشارخ عابام وروك وفندق درتا



قربه الرابس مرعار بود من حاصرت سياب السلك الداوعاني في حادرتا حيث تقدم هن اللهرة



قائد وأعضاء القيادة العامة لقرات مكافحة التهريب

[ممارحة الحسرية الدينية]



كتيسة عمانويل البروتستانية في مبيرداكا تبمسور جاكارتا



احتفال ديني كبير يضم رجال ً القرات المسلحة



برج معبد بالى الحندوسي



جامع الازهر الكبير ف كياجرران بارو



إقامة الصاوات في جوامع جاكارتا والميادين العامة تصادف في نفس الوقت احتضالات الكنائس بالعام الجديدر التمامح واضح هنا .



بحرعة من الفتيات والسيدات يصلن في أحد الماجد



حام السباحة في سينايان جاكارنا ويتسرع لحوالي ١٥ الله شحن



الاستاد الرئيسي في سينا إن جاكارنا ويتسم لحوالي ١٠٣ ألف شحص



طلبة وطابات كلية الطب يمارسون تدريهم العلى في الطب بالمستشني المركري





تفدمت الجراحة في المستشميات الاندونيسية وتجرى الآن جراحات ناجحة



أعطيت الداية بالطفولة والامومة أمتهاما خاصا



رعاية متازة للرضى في المستشفيات

سكان اندونيسيا

أما بالنسبة لمعدل الزيادة فى السكان فى اندونيسيا فتبلغ ٣٠٧/..ويمكن تقدير عدد السكان فى اندونيسيا فى سنة ١٩٦٧ بـ ١١٠ مليون .



قاعة المدينة _ مقر حاكم جاكارتا

واحصاء أكتوبر عام ١٩٦١ يوضح فيها يلى تعداد السكان طبقا للاقالم :ــــ عندالسكان في ١٠٠٠/م الماحة كم تعداد السكان ف کل کم ۲ ١ - جاكارتاراما ٢٥٠ د٢٧٩٠٢ 7016 ٥٧٧ 101 ٢-غرب جاوه ٥٥٥٥ ١٧١١ ١٠٢٥ YA . . . 76.73 7- -- - אלני איזנוזצנץ אסיו וזינץ 1.4 ع - جاوه الوسطى ١٠٥١ ١٠٥٠ ٢٥٠١ ٢٠٢٠ ٢٤ 470 ٥-شرق جاوه ٠٠٠ د٢٠٨١٦ ٨٥٠١ ٢٢٩٧٧ 100 جاوروج رماديرا معمره رسه معدد عاريه ££V 100117 907 7114. WIS also my in- 7 11 ٧- لاميريج - 10CVFFC1 ---۸ .. جامور AYA 3YPC33 1 ATC 3 3 V 17 و ۔ ریاو AVVCEP 3112776 14 444 ٠١٠غرب سومطره ٧٥٠ د١٠٥٧ ٧٥٠ ١٠٥٧ 14 ١١ شماليس مطره ١٩٧٥ ٢٠٥٤ ٥٧٥ ٧٠٠ ٧. או בובל ארנאדנו ואף אדינים 44 » جزيرةسومطره ١٩٧٣ر ١٩٧٩ره ١ م ٠ ه د ١٧٧ 24 ١٣- غرب كالمانتان ٢٤ . ١٨٥١١ 147-74-31 11 ١٤- وسط كالمانتان ٢٢٥٢٧٤ 444 . . reyor 944 ١٥- جنوب كالمانة ن ١٥٥ د ١٠٢١ ١٠٢٠ ١٠٢٧ 44 ١٦- شرق كالتمانتان ٢٧٦٤ . ٥٥ Y - YJEE - 414 477 ه - جزيرة ليانتان ١٠١٥، ١٠١ ، ٢١٩٠ - ٢١٩٠٩ه YJ7 ٧٢- شمال سولاويس ١٥٤ر. ١٣١١ - ٩٧٤ 24 AVOLVA 11- end me Ko may volcapy ___

٩١٠٠٠١ ١٠٠١ ١٠٥١ ١٠٥١ ١٠٥١ ١٠٥١ ١٠٥١ ١٥

			30.	
		_	يس، ٢٥٩١٥٧	.٧. جنوب شرقسار لاو
**	1147-40	1 - 11	137cPV · cV	۽ جوبرة سولايسي
441	1500	1 - 18	170077	٢١- بالي
4. •	۱۷۷ د ۲۰	1 - 77		٧٧. غرب نوسا تينجار
11	77ACY3	448	אין באירון	٣٢ شرق نوسا تينجار
11	٥ - ه ١	414	****	ع ٧- مالوكا
14	1014173	1 - 44	rpychon	٢٥- أيريان الغربية
01 1.	۰٤٦٢٤٠ و	1 - 44	437COA - CYP	أتنونيسيا

فى أكتربز ١٩٦١ كان يوجد ١٤٤٠-١٨٨٠ع من الذكور و ١٩٧٤ع-١٧/٩ع من الآناث وبذلك يسكون معدل الجنس فى اندونيسيا ١٠٢٨ .

المن الى يزيد عدد سكانها على ٢٠٠٠٠٠ نسمة مي

جاكارتا (٢٥٠ر٧٢٠٢) ، سورباجا (٥٥٥ر٧٠)، باللونج (٢٥٥ر٧٧)، سيارانج (٢٥٠ر٣٠٥)، ميدان (٨٥٠ر٧٤)، باليانج (١٧٥ر٤٧٤)، ما كاسار (١٥٥ر ١٩٧)، سوراكاتا (٢٢٠٧٧)، مالانج (٢٥٤ر١٣٣) جوج جاكارتا (٢٨٢ر٢٣٧)، بالدجارماسين (٢٩٠٤ر٤٢١).

المدن التي يزيد عدد سكانها على . . . ر . . ، ، نسمة هي : ـــــ

کیدی (۱۸۱۸م۱)، جیربون (۱۹۹۷م۱)، بوجود (۹۲ د۱۵)، بونتیاناك (۲۲۰ د ۱۵)، تاندجون كارانج (۱۱ ۱۹۳۹)، مینادو (۱۱۹ س۱۹۱۱)، مادیون

(١٢ ١ ١٣٣) ، بيماتا يج سياقا تار (٧٠ ١٤٠) ، جامي (٧٠ ١١٠) .

المدن التي يقارب تعداد سكانها . . . ر . . ، ، سمة هي : __ ما ملاك لا يري سري من الكاما لما نا السريد و من ترجا الا الترا

ماجيلانج (١٥٤ د٦ ٩)، باليكابابان (٢ . ١٧ ١٩)، تيجال (١٦ . د٨٠) .

جأكارتا

جاكارتا مى عاصمة جمهورية أندونيسيا وقد أحتفلت بعيدها السنوى ال. ٤٤ فى ٢٧ يونيو ١٩٦٧ ويتدر عدد سكانها الان بنحو ٤ ملايين نسمة . ويحكما محافظ ولذلك أعطى لها وضع الاقلم الكبير .

والحاكم الحالم لمنطقة جاكارتا الكبرى هو الليفتانت جنرال يحرى على صديقين والذي تقلد عدة مناصب وزارية قبل توبينة في هذا المنصب.

وتنقسم جاكارتا الدكبرى إلى خس تقسيات بلدية على رأس كل منها عددة ويوجد مقرعدة شال جاكارتا في تاندونج برلوك ومقر عمدة غوب جاكارتا في مدينة جاكارنا أما مقر عمدة وسط جاكارتا فيوجد في جاكالان تامرين وعمدة شرق جاكارتا مقرة في جانبنجارا وعمدة الجنوب مقره في كيبا برران بارو .

. وتعتبر جاكارتا مدخل إندونيسيا حيث أن للزوار الأجانب ير نادوام قبل زيارتهم المناطق الأخرى في اندرنيسا وهي أثم مركز النشاط السياسي والاجتماعي والاقتصادي والعلمي وفينامها المرجود في تانجو بج بربوك ملي و بالحركة ومطار كيايوران الدولي تستخدمة كثير من شركات الطيران العالمية . وإدارة المدينة تحت رئاسة على صديقين لا تمكل من المعل لا عادة تخطيط وتجسين أحوال المدينة .

كذاك ترجد النحسينات فى مرفق المزاصلات بالمدينة بزيادة عدد سيارات الاتوبيس وتوسيع الطرق وتدعم وتقوية قواعد المرور وزيادة وسائل الأمان.

وثقد أزيلت مناطقُ الاسواق المزدحة المرهلة وأقيمت في أما كنها مبانى تظيفة وجميلة واحد هذه الاحياء هو حى دسنين ، الذى أقيمت فيه المبانى الجميلة والتى تم اسكانها فى سنة ١٩٦٧ وبعدها حى كرمكوت ثم حى جاودوك .

ويمكن القول أو التنبؤ بأن جاكارتا سرف تحقق أفضل خطة تنمية والنطور طبقا البرنامج الموضوع إذا لم تسكن هناك أى عوائق تسترض سباقها الحالى في هذا الطريق.



البغنينات جنرال على صديقين يخطب يجاس النواب الاقايمي باعتباره رئيسا للبطس



منظر لمحلة الانوبيسيات ف ميـــــدان باشينج



سوق ساريناه على ساريناه البيضائع في شارع تامرين حيث ترجد له مخزن لحفظ الأطلمة السرق ويتكرن المبنى من ١٤ طابق وتجد فيه كل شيء يساع بأسعار تحكما منافسة السرق الحرة .





منظران داخلیان من سوق سارنیاه



منطر لشارع تامرين في الصباح



برتقال بال ولباع حدم البصيح

-171-



باعة الفاكمة يرجدون بالمنات في حاكارنا



الصالة الزرقة صببت كصالة عرص لمضاهدة القيم الذن أحرزته الحكومة ف عناب الحالات



شارع تامرين حيث در حد سفارق الإيال واستر لإ ونعابة الصحفين وقتدق إشواليسيا . - ١٣٧ ---



منظر آخر لشارع تامرين في الصباح



المركر النجاري الذي يحل من الاسواق القديمة



منطر لنبر جبل ومح وقيه الاماكن أنسبة للاحاب لتصرير المناظر العلابة



هذه السحبه تم تصويرها في حديقة حيرا نات جاكارتا وببانغ طرلها ٣ أمتار



جبل الرخام في تولونج أجونج في شرق جاوه حيث يحرى استغلاله

رردت الكتاب بعض الاخطاء المطبعية ولم تشكن من استدراكها وهي :						
المبرراب	الخطأ	المقحة	الصراب	الخطأ	الصفحة	
Srivjava	Srivijaya,	. 17	Patembang	Palembange	17	
Matarram	Matram	18	Mataram	Maram	. 19	
Lorod jong grang	Loredjougrang	14	Prambana _n .	Prambran	18	
Candracarana.	Candra Carana	1.4	Mataram	Matram	18,	
Sribuza -	Saibuza	. 1A	Balitung	Balitung	14	
Airlangga	Airlangu	١٨	Bismaparwa	Biswa parwa	18	
Kublaikhan -	Kublai Kean	11	Djanggala	Djannggala	- 18	
Adityawarman	Adiy Awarman	y • Nag	garakertagama N	agarakerTagam	a. 14	
Minangkabaq	Minangkau	۲.	Adigama	Adigamu	۲.	
Raden Patah	Raden Patal	h Y-	Malacca	Malscoua	Y *	
Mpu Tantular	MputActular	۲.	Modjopa it	Modjopai	٧.	

تا بع .. الاخطاء المطبعية

الصواب	Ua-L I	غخة	الصواب اله	الخا	المضحا
Cheribon	Cherbon	411	eg arakert agama	NegakartaGamai	mY•
Sunda	Sund	TIN	dinaugkahau	Minangkohau	41
Saman-Hudi	Samanhudi	YoHa	njokrokusumo	Haujorkrokusume	110
Batavio	Batvia	44	Mataram	Matarrm	44
Hongi	nontii	44	Banda	Bauda -	44
Surakarta ·	Surkarta	22	Bengkulen	Beugkulen	44
Tuau	ku Jam Bondlo	1 71	maraden	Maraden	78
Tuanku Imam B	ondjol				
Surjaningrat S	urjaniningiral	48	Teuku	Teukn	7 5
Survaningerat	Suryaningrat	Yo T	jiptomankunkuar	110	40
g _e manhudi *	Saman-Hod;	Yo	Tji	ptomanguakusum	0
Brandsteder		44	Boars	Barrs	77
Kartohadikasumo	Kartohadikusan	2047	Tjokroamiust	o Tjokrvamitou	041
Sukardjo	Sukardio	41	Raad van Ind	lic Rand Van Indi	icY٦
KiHadiar Dewi	atcro	44			
Kih	adjar Dewantore		Darsono	Danrsono	44
Politik Indonesia	Poltik Indons	iaY/	Bandancira	Bandaneria	YV
Supriadinata	Suprindirato	44	Indonesia	Indonsia	44
Kalimantan	Kalmantan	44	Sutan Sjahrir	Sutan Stahrir	44
Indonesia	Inducsia	۲.	Sumatra	Sumatera	74
Pocmvan Royen Re	oem Van Royen	22	Mada	Dada	22
Madjelils Permus	jawaratan Rakj	at	Madra Permusi	iamaarata Rakiat	44
(MPR	م. پ. ر. س. 8)			
Ampara	Ampera	£1	Oader	ORDE	•
	عرض الدين	٤٣	سوكواتي	سوكراتي	٤١
أول الدين و تو هرجو	دريليمو د	٤٣	طيب	توجيب	28
الوزارة	الوزاه	£ŧ			

نحتويات الكتاب

·	
يحق المرضوع	رقمالصة
الشار الاندونيسي ومغزاه .	۲
العرلم الموطني .	ī
الموقع الجغراف: المناطق الزمنية ــ المياة الاقليمية ــ الجغرافي	٧
الطبيعية ـــ المناخ ـــ الانهار والبحررات .	
تاريخ أندونيسياً : العصور القديمة فجر التاريخ فترة الهندوس	1 £
ـــ عظمة سيرى وى جايا ومرد جوبيت ـــ الماك الإسلامية ـــ فنر	
الاحتلال الهولندي ـــ الاحتلال البريطاني ـــ الحركات الوطنية ـــ	
الاحتلال الياباني ـــ اعلان الاستقلال ــ مروب الاستقلال ـــالاعتراف	
بسياحة أالنونيسيا	
المبادئ الخمية (بانتجاسيلا) .	40
النستور .	44
الحكومة:	۲۷
الآجرة الحكومية _ المجلس الاستشارى الشعبي _ مجلس النواب الشعبي .	
الجلس الاستشاري الاعلى ــ المحكمة للمايا ــ جهاز المحاسبات الحكرُمي	
الانجازات : نظرة على الانجازات خلال عـام ونصف من حكم	84
الجنرال سيعارتو .	
الإنتاج السوق الحلية .	77
الثروة الحيوانية .	48
العنيوف الرسميون .	77
النقل والمراصلات .	٧٠
الانتاج للسوق العالمية .	٧٥
الادب الاندونيسي .	۸۲
ثروة الغابات . "	97
سكان أندونيسيا .	110
جاكارتا عاصمة أندر ليسيا .	118

١٢٦ تصويب الاخطاء.

تابع الاخطاء المطبعية

		• •				
	الصواب	الخطأ	الصفحة	الصواب	الخطأ	المفحة
	Morotai	Mortai	٨	Borneo	Barnes	٨
	Aru	Avru	٨	Seram	Siram	٨
Tang	Kubanprahu Ta	ng Kuhan Peralu	4	Kerintji	Kerintg	4
	Adi Sja Ka	Adi-sj kak	10	Indragiri	Indrogiri	٩
	Wadjragodi	Wadjrabdvi	17	i Djuanabhadra	Djuonafhadra	17
	Austronesian	Austrouesian	۸۳	Dharmapala	Dahrmapala	17
		Ardjuna Mangu	ndjaja	Ardinat Ma	ngundisia	٨٨
	Pandji	Pandig	44	Tantri	Tautri	۸٩
	Melaju	Milaju	14	Kediri-Daha	Kedirl-Dahu	۸٩
	Pustaka	Pastaka	4 £ N	ır Sutan İskand	ar Iskandaar	4 £
	Perawan	Perwan	90	Alisjahbana	Aliija hJam	4.6
	Schina	Sachira	4.8	Armiju	Arwju	44
	Tembusu	Temlusa	44	Castanea	Gastante	11
				Banjuwangi	Baniunwangi	1.4

